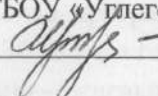
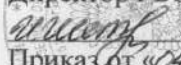



Государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Углегорская специальная школа-интернат № 6»

«Рассмотрено»  
на методическом объединении  
учителей – предметников  
ГБОУ «Углегорская СШИ № 6»  
Протокол от «4» 09 2023 г. № 1

«Согласовано»  
Заместитель директора  
ГБОУ «Углегорская СШИ № 6»  
 — Маглис И.Л.

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ «Углегорская СШИ № 6»  
 И.Н.Шетеля  
Приказ от «04» 09 2023 г. № 143



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Чтение» (Литературное чтение)**

для 9 А класса  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

Разработала: учитель  
Гарненко Виктория Владимировна

Углегорск, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

Предмет «Чтение» (литературное чтение) относится предметной области «Язык и речевая практика» и является основным предметом учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» (литературное чтение) в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели по 4 часа и составляет 136 часов в год.

Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями 9 класса. Авторы А.К.Аксенова, М.И. Шишкова., 9 –е издание М.Просвещение , 2017.

Целью обучения является развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

**Цель обучения** – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

### **Задачи:**

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;

– развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи.

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- развитие умения определять собственные отношения к поступкам героев;
- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

### **Коррекционные задачи:**

- коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи;
- коррекция развития и восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция развития памяти;
- коррекция развития внимания

- развитие фонематического восприятия;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- развитие лексико-грамматических средств языка.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные:**

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные:**

#### **Минимальный уровень:**

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;

- коббелитна наблпашниг Аелног и ивстрисног беаг;
- бзвигитг фонсигилгиског воспбикитг;

- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

#### **Достаточный уровень:**

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

#### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

*Оценка «5»* ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

*Оценка «4»* ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

*Оценка «3»* ставится, если обучающийся:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

– допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *a* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

*Оценка «2» - не ставится.*

#### ***Критерии оценивания пересказа текста***

*Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.*

*Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.*

*Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.*

*Оценка «2» - не ставится.*

#### ***Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть***

*Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.*

*Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.*

*Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.*

*Оценка «2» - не ставится.*

### Содержание разделов

№	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	14	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	59	2
3	Из произведений русской литературы XX века	51	4
4	Из произведений зарубежной литературы	12	1
<b>Итого:</b>		<b>136</b>	<b>8</b>

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 а класса 136 часов.

№ п/п	Кол-во часов на изучение темы	Дата проведения урока		Наименование разделов, тем уроков	Примечание
		По плану	По факту		
	14			<b>Устное народное творчество</b>	
1	1	01.09		Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. <i>Работа над смыслом пословиц и поговорок.</i>	
2	2	05.09		Народная песня. <i>Учиться ставить вопросы к тексту.</i>	
3	3	06.09		Былины. <i>Учиться чтению «про себя»</i>	
4	4	07.09		Сказки. <i>Работа над техникой чтения.</i>	
5	5	08.09		Русская народная песня «Колыбельная». <i>Работа над выразительным чтением.</i>	
6	6	12.09		Русская народная песня «За морем...». <i>Работа над выразительным чтением.</i>	
7	7	13.09		Былина «На заставе богатырской» <i>Самостоятельное озаглавливание частей.</i>	
8	8	14.09		Былина «На заставе богатырской». <i>Составление характеристики героя.</i>	
9	9	15.09		Внеклассное чтение. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	
10	10	19.09		Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». <i>Умение ставить вопросы к тексту. Выделение в тексте средства языковой выразительности.</i>	
11	11	20.09		Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». <i>Составление плана. Работа над кратким пересказом.</i>	
12	12	21.09		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». <i>Работа над</i>	



				<i>образностью языка сказки.</i>	
13	13	22.09		Обобщающий урок по теме «УНТ» Развитие умения доказать (с помощью учителя) принадлежность произведения к УНТ.	
14	14	26.09		Литературные сказки. Работа над пересказом текста.	
	<b>59</b>		<b>Из произведений литературы XIX века</b>		
15	1	27.09		В.А Жуковский. Биография	
16	2	28.09		В.А Жуковский. «Три пояса» Составление характеристики девушек.	
17	3	29.09		В.А Жуковский. «Три пояса» Озаглавить части сказки.	
18	4	03.10		В.А Жуковский. «Три пояса» Пересказ по опорным словам.	
19	5	04.10		В.А Жуковский. «Три пояса». Выделение главной мысли произведения.	
20	6	05.10		Обобщающий урок по теме «В. А. Жуковский»	
21	7	06.10		И.А. Крылов. Биография.	
22	8	10.10		И.А Крылов «Кот и повар» Выразительное чтение.	
23	9	11.10		Обобщающий урок по творчеству И.А.Крылова	
24	10	12.10		Внеклассное чтение	
25	11	13.10		А.С.Пушкин. Биография.	
26	12	17.10		А.С.Пушкин. Биография. Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежности произведения к определенному жанру.	
27	13	18.10		А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Умение ставить вопросы к тексту и задавать их.	
28	14	19.10		А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Выведение основной мысли произведения.	
29	15	20.10		А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Составление плана к тексту и пересказ.	
30	16	24.10		А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Выделение незнакомых слов в тексте и их объяснение.	
31	17	25.10		А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка». Составление плана.	

13	13	23.09	дополнение (с иллюстрацией) иллюстрация к слайду Обобщающий урок по теме «А.С. Пушкин» Углубление знаний по изученному материалу
32	18	26.10	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Составление характеристики героя.
33	19	27.10	Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина
34	20	07.11	М.Ю. Лермонтов. Биография.
35	21	08.11	М.Ю. Лермонтов. «Тучи». Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть
36	22	09.11	М.Ю. Лермонтов. «Тучи». Заучивание наизусть
37	23	10.11	М.Ю. Лермонтов. «Баллада». Составление характеристики героев
38	24	14.11	М.Ю. Лермонтов. «Баллада». Работа над выразительным чтением.
39	25	15.11	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». Разделение стихотворения на части.
40	26	16.11	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». С помощью учителя отвечать на вопросы по тексту.
41	27	17.11	Н.В.Гоголь. Биография
42	28	21.11	Н.В.Гоголь «Майская ночь». Выделение незнакомых слов в тексте и их объяснение.
43	29	22.11	Н.В.Гоголь «Майская ночь». С помощью учителя объяснять, что в этой истории может быть правдой, а что вымысел.
44	30	23.11	Н.В.Гоголь «Майская ночь». Составление характеристики Левко.
45	31	24.11	Н.В.Гоголь «Майская ночь». Составление характеристики панночки.
46	32	28.11	Н.В.Гоголь «Майская ночь». Нахождение опорных слов для пересказа текста.
47	33	29.11	Н.В.Гоголь «Майская ночь». Пересказ текста.
48	34	30.11	Н.В.Гоголь «Майская ночь». С помощью наводящих вопросов описать красоту и романтичность вечеров на селе.
49	35	01.12	Внеклассное чтение.
50	36	05.12	Н.А Некрасов. Биография.

51	37	06.12	Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час». <i>Отношение поэта к матери.</i>
52	38	07.12	Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час». <i>Выделение в тексте, как автор характеризует силу воли, стойкость, смирение, любовь к детям</i>
53	39	08.12	Н.А. Некрасов «Саша». <i>Работа над выразительным чтением.</i>
54	40	12.12	Н.А. Некрасов. «Саша». <i>Выделение в тексте описания автором леса.</i>
55	41	13.12	Н.А. Некрасов. «Саша». <i>Разделение стихотворения на части. Озаглавить части.</i>
56	42	14.12	Н.А. Некрасов. «Саша». <i>Пересказ по опорным словам состояние Саши (почему она плакала)</i>
57	43	15.12	Н.А. Некрасов. «Саша». <i>Составление характеристики рубщиков леса.</i>
58	44	19.12	Н.А. Некрасов. «Саша». <i>Пересказ по опорным словам, как вели себя животные во время вырубki леса.</i>
59	45	20.12	Н.А. Некрасов. «Саша». <i>Заучивание отрывка наизусть.</i>
60	46	21.12	А.А. Фетт. Биография.
61	47	22.12	А.А. Фетт. «На заре ты ее не буди». <i>Работа над выразительными средствами языка.</i>
62	48	26.12	А.А. Фетт. «На заре ты ее не буди». <i>Найти в тексте в какое время года происходит действие.</i>
63	49	27.12	А.А. Фетт. «Я помню». <i>Работа над выразительным чтением.</i>
64	50	28.12	А.А. Фетт. «Я помню». <i>Выделение в тексте, названия праздников, когда люди гадают.</i>
65	51	29.12	А.А. Фетт. «Утро». <i>Заучивание наизусть.</i>
66	52	09.01	А.П. Чехов. Биография.
67	53	10.01	А.П. Чехов. «Злоумышленник». <i>Выделение авторского отношения к герою рассказа.</i>
68	54	11.10	А.П. Чехов. «Злоумышленник». <i>Разделение рассказа на части</i>
69	55	12.01	А.П. Чехов. «Злоумышленник». <i>Озаглавить части текста.</i>
70	56	16.01	А.П. Чехов. «Злоумышленник». <i>Объяснить поступок Дениса</i>

71	57	17.01	Григорьева, сравнить личное мнение с мнением героя. А.П.Чехов. «Пересолил». Описание внешнего вида героя рассказа по иллюстрации.
72	58	18.01	А.П.Чехов. «Пересолил». С помощью учителя доказать принадлежность произведения к жанру.
73	59	19.01	А.П.Чехов. «Пересолил». Разделение текста на части. Пересказ.
	<b>51</b>		<b>Из произведений русской литературы XX века</b>
74	1	23.01	А.М.Горький. Биография.
75	2	24.01	А.М.Горький. «Песня о соколе». Самостоятельное чтение.
76	3	25.01	А.М.Горький. «Песня о соколе». Выделение авторского отношения к герою рассказа.
77	4	26.01	А.М.Горький. «Песня о соколе». При помощи наводящих вопросов, объяснить противопоставление автором неба и ущелья.
78	5	30.01	А.М.Горький. «Песня о соколе». Выделить в тексте, что думает Уж о небе после разговора с Соколом.
79	6	31.01	Внеклассное чтение.
80	7	01.02	В.В.Маяковский. Биография.
81	8	02.02	В.В.Маяковский. «Необычайное приключение». Знакомство с текстом, самостоятельное чтение.
82	9	06.02	В.В.Маяковский. «Необычайное приключение». Работа над значением незнакомых слов.
83	10	07.02	В.В.Маяковский. «Необычайное приключение». Работа над образностью языка поэта.
84	11	08.02	В.В.Маяковский. «Необычайное приключение». Работа над умением выделять основную мысль поэта.
85	12	09.02	М.И.Цветаева. Биография.
86	13	13.02	М.И.Цветаева. «Красною кистью...». Работа над выразительным чтением.
87	14	14.02	М.И.Цветаева. «Красною кистью...». Заучивание наизусть.

88	15	15.02		М.И.Цветаева. «Вчера еще в глаза глядел». <i>Работа над выразительным чтением.</i>
89	16	16.02		М.И.Цветаева. «Вчера еще в глаза глядел». <i>Развивать умение выделять главное в стихотворении.</i>
90	17	20.02		М.И.Цветаева. «Вчера еще в глаза глядел». <i>Работа с противопоставлениями в тексте.</i>
91	18	21.02		К.Г. Паустовский. Биография.
92	19	27.02		К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». <i>Работа над выразительным чтением.</i>
93	20	28.02		К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». <i>Работа над словарными словами.</i>
94	21	29.02		К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». <i>Деление текста на части и озаглавливание их.</i>
95	22	01.03		К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». <i>Пересказ по составленному плану.</i>
96	23	05.03		Внеклассное чтение.
97	24	06.03		С.А.Есенин. Биография.
98	25	07.03		С.А.Есенин. «Нивы сжаты». <i>Заучивание наизусть.</i>
99	26	12.03		С.А.Есенин. «Собаке Качалова». <i>Работа над выразительным чтением.</i>
100	27	13.03		С.А.Есенин. «Собаке Качалова». <i>Развивать умение выражать свое мнение из прочитанного в тексте (Отношение автора к собаке).</i>
101	28	14.04		М.Шолохов. Биографияю
102	29	15.03		М.Шолохов. «Судьба человека». <i>Самостоятельное чтение текста</i>
103	30	19.03		М.Шолохов. «Судьба человека». <i>Составление характеристики Андрея Соколова.</i>
104	31	20.03		М.Шолохов. «Судьба человека». <i>Рассказать в чем проявилось противостояние героев (по тексту).</i>
105	32	21.03		М.Шолохов. «Судьба человека». <i>Деление текста на части и озаглавливание их.</i>

106	33	22.03	М.Шолохов, «Судьба человека». Составление плана и пересказ по плану.
107	34	02.04	Е.И.Носов. Биография.
108	35	03.04	Е.И.Носов. «Трудный хлеб». Развивать умение объяснять значение употребление прилагательного «трудный»
109	36	04.04	Е.И.Носов. «Трудный хлеб». Пересказ текста по плану.
110	37	05.04	Н.Рубцов. Биография.
111	38	09.04	Н.Рубцов, «Тихая моя Родина». Работа над выразительностью чтения.
112	39	10.04	Н.Рубцов, «Русский огонек». Самостоятельное чтение с выполнением заданий учителя.
113	40	11.04	Н.Рубцов, «Зимняя песня». Работа над выразительным чтением.
114	41	12.04	Н.Рубцов, «Зимняя песня». Заучивание наизусть.
115	42	16.04	Внеклассное чтение.
116	43	17.04	Ю.И.Коваль. Биография.
117	44	18.04	Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Развивать умение по постановке вопросов к тексту.
118	45	19.04	Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Работа над словарными словами.
119	46	23.04	Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Составление характеристики героя.
120	47	24.04	Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Выделение опорных слов и пересказ по ним.
121	48	25.04	Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Работа над средствами выразительности языка.
122	49	26.04	Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Работа над кратким пересказом.
123	50	30.04	Итоговый урок по творчеству Ю.И.Коваля.
124	51	02.05	Внеклассное чтение.

	12			Из произведений зарубежной литературы	
125	1	03.05		Р.Л.Стивенсон. Биография	
126	2	07.05		Р.Л.Стивенсон. «Вересковый мед». <i>Определение жанра стихотворения.</i>	
127	3	08.05		Э.Сетон-Томпсон. Биография.	
128	4	14.05.		Э.Сетон-Томпсон. «Снап». <i>Составление характеристики собаки.</i>	
129	5	15.05		Э.Сетон-Томпсон. «Снап». <i>Работа над пересказом текста.</i>	
130	6	16.05		Э.Сетон-Томпсон. «Снап». <i>Самостоятельное чтение с выполнением задания.</i>	
131	7	17.05		Э.Сетон-Томпсон. «Снап». <i>Составление плана и пересказ по плану.</i>	
132	8	21.05		Д.Даррелл. Биография.	
133	9	22.05		Д.Даррелл. «Живописный жираф». <i>Разделение текста на части.</i>	
134	10	23.05		Д.Даррелл. «Живописный жираф». <i>Пересказ текста.</i>	
135	11	24.05		Обобщающее повторение.	
136	12			Внеклассное чтение.	

Пронумеровано, пронумеровано,  
скреплено печатью 15 ( *пятнадцать* )  
листов

Директора *И. Н. Шетеля* И. Н. Шетеля

		27.10	19	33
		26.10	18	32
		25.10	17	31
		24.10	16	30
		20.10	15	29
		19.10	14	28
		18.10	13	27
		17.10	12	26
		13.10	11	25
		12.10	10	24
		11.10	9	23
		10.10	8	22
		08.10	7	21
		07.10	6	20
		04.10	3	19
		03.10	4	18
		29.09	1	17
		28.09	2	16
		27.09	1	15
		26.09	14	14
		25.09	13	13