

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Угледгорская специальная школа-интернат № 6»

РАССМОТРЕНО

На заседании методического
объединения учителей

Протокол

от «29» 09 2023 г. № 1

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора

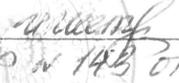
ГБОУ « Угледгорская СШИ №6»

 И.Л. Маглис

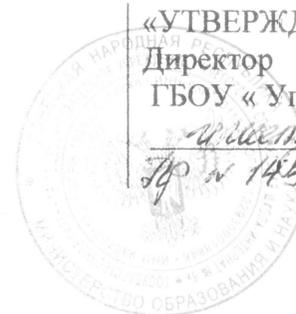
«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ГБОУ « Угледгорская СШИ №6»

 И.Н. Шетеля

Пр. № 142 от 04.09.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по коррекционному курсу «Ритмика»
для 2-А класса
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

Составитель программы :
Хазова Элла Михайловна

Угледгорск, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» (далее Коррекционный курс) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Коррекционный курс относится к коррекционно-развивающей области «коррекционные занятия и ритмика» и являются обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» во 2 классе рассчитана на: 34 часа (34 учебные недели) и составляет 1 час в неделю в форме групповых занятий;

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» во 2 классе определяет следующую цель и задачи:

Цель учебного предмета - исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи предмета

развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей;

развитие общей и речевой моторики;

эмоционально-волевое развитие обучающихся;

воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально - ритмическая деятельность детей, которая подразумевает слушание музыки, выполнение под музыку разнообразных движений, пение, танцы, а также игру на простейших музыкальных инструментах. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию детей, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности - дружелюбия, коллективизма, дисциплинированности. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для развития и совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у учащихся активность и воображение, координацию и выразительность движений. Исполнение под музыку стихов, попевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики. Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	10	-
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	10	-
3.	Упражнения на движения, координированные музыкой	5	-
4.	Игры под музыку	3	-
5.	Танцевальные упражнения	6	-
Итого:		34	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ **освоения рабочей программы по учебному предмету «Ритмика» во 2-А классе**

Личностные:

- правильно сидеть или стоять во время урока; с помощью учителя, товарища включаться в учебную деятельность;
- понимание причин собственного успеха в учебной деятельности;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Ритмика» во 2-А классе

Минимальный уровень:

- уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Достаточный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2-А класс(34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Кол-во часов	Дата проведения урока		Тема урока	Примечание
		По плану	По факту		
				Раздел 1.Упражнения на ориентировку в пространстве - 10 ч	
1	1	01.09		Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с поворотами.	
2	1	08.09		Упражнения на ориентировку в пространстве. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	
3	1	15.09		Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	
4	1	22.09		Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами	
5	1	29.09		Упражнения на детских музыкальных инструментах.	
6	1	06.10		Коммуникативный танец-импровизация «Две капельки росы»	
7	1	13.10		Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение круга из шеренги	
8	1	20.10		Вводный мониторинг.	
9.	1	27.10		Промежуточный мониторинг.	
10.	1	10.11		Итоговый мониторинг.	
				Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения – 10 ч	
11	1	17.11		Игропластика (Партерная гимнастика) «Морские фигуры»	
12	1	24.11		Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами.	
13	1	01.12		Игровая хореография «Танец – это весело».	
14		08.12		Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы.	
15	1	15.12		Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	

				Наклоны туловища.	
16	1	22.12		Игропластика (Партерная гимнастика) «Зоопарк»	
17	1	29.12		Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук	
18	1			Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки	
19	1			Логоритмика «Машина»	
20	1			Ритмослоги «Осенние чудеса»	
	1			Раздел 3. Упражнения на движения, координированные музыкой– 5 ч.	
21	1			Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне	
22	1			Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками.	
23	1			Игровой массаж «Дождь»	
24	1			Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане	
25	1			Музыкально-ритмическая игра «С барабаном ходит ёжик»	
	1			Раздел 4. Игры под музыку–3ч	
26	1			Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки	
27				Сюжетно-образные движения (зайчики, лисички)	
28	1			Музыкально-ритмическая игра «Ручеёк».	
				Раздел 5. Танцевальные упражнения – 6 ч.	
29	1			Танцевальные упражнения. Тихая ходьба, пружинящий шаг.	
30	1			Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Хлопки. Полька.	
31	1			Танцевальные упражнения. Переменные притопы.	
32	1			Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	
33	1			Танцевальные упражнения. Урок-путешествие «Танцы народов мира».	
34	1			Игры под музыку. Инсценирование доступных песен.	

Пронумеровано, пронумеровано,
Скреплено печатью 7 (
семь) листов

Директор *И.Н. Шетеля*

