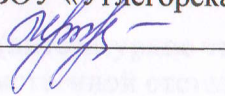
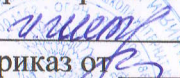


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Углегорская специальная школа – интернат № 6»

«Рассмотрено»
на методическом объединении
учителей-предметников
ГБОУ «Углегорская СШИ № 6»»
Протокол от 04.09 2023г. № 1

«Согласовано»
Заместитель директора
ГБОУ «Углегорская СШИ № 6»
 И.Л. Маглис

«Утверждаю»
Директор ГБОУ «Углегорская СШИ № 6»
И.Н. Шетеля
Приказ от  2023г. № _____



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»
для 7 А класса**

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Разработала: учитель Бессонова Н.А.

Углегорск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов; – развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);
- совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);

- закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;
- формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;
- закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
- закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;
- закрепление навыка заучивания наизусть;
- развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);
- развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления;
- выработка жизненно необходимых речевых навыков.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 7 классе

Личностные результаты:

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 7 классе

Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;

- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 7 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года):
7класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; – называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Кол-во часов на изучение темы	Дата проведения урока		Наименование разделов, тем урока	Примечание
		По плану	По факту		
1	1	01.09		Вводный урок. «Что ты читал летом?» Знакомство с учебником «Чтение». Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Рассказы детей о том, что читали летом.	
				Тема Устное народное творчество	
2	1	04.09		Ознакомительная статья «Устное народное творчество - коллективное творчество народа». Ознакомительная статья «Устное народное творчество - коллективное творчество народа».	
3	1	06.09		Статья (продолжение) «Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества» Тестовые задания. Работа над пониманием фольклорного текста, изучением жанров народного творчества, пониманием происхождения устного народного творчества.	
4	1	07.09		Проверка техники чтения на начало учебного года. Кроссворд. Проверка техники чтения на начало учебного года. Разгадывание кроссворда по теме «Устное народное творчество».	
5	1	08.09		Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 1 часть. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.	
6	1	11.09		Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 2 часть. Совершенствование техники выразительного	

				чтения. Пересказ сказки с использованием сказочных слов и выражений и с иллюстративным материалом.	
7	1	13.09		Сказка «Журавль и цапля». Совершенствование техники выразительного чтения. Чтение сказки по ролям.	
8	1	14.09		«Умный мужик» (русская народная сказка). Совершенствование техники чтения. Анализ сказки по вопросам учителя.	
9	1	15.09		Былина «Три поездки Ильи Муромца». Совершенствование техники чтения. Наблюдение за языком былины. Ответы на вопросы по содержанию.	
10	1	18.09		Былина «Три поездки Ильи Муромца». Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.	
11	1	20.09		Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы». Выразительное чтение песен. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства.	
12	1	21.09		Народная песня «По улице мостовой». Совершенствование выразительного чтения.	
13	1	22.09		Пословицы. Объяснение содержания пословиц. Совершенствование выразительного чтения. Объяснение смыслового значения пословиц.	
14	1	25.09		Загадки. Объяснение содержания загадок. Подбор (поиск) загадок по разным темам. Отгадывание загадок.	
15	1	27.09		Итоговый урок по теме «Устное народное творчество». Интерактивный тест к разделу «Устное народное творчество». Ответы на вопросы по теме «Устное народное творчество».	
16	1	28.09		Внеклассное чтение. Проведение викторины «В мире сказок».	

				Тема Из произведений русской литературы 19 века.	
17	1	29.09		Обзорный урок. Русские поэты XIXв. Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, музыкой, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом.	
18	1	04.10		А. С. Пушкин. Биография А.С. Пушкина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А. С. Пушкина.	
19	1	05.10		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.1 Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.	
20	1	06.10		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.2. Чтение отрывка сказки по ролям. Проведение анализа сказки по вопросам учителя.	
21	1	09.10		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.3. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.	
22	1	11.10		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.4 Составление характеристики персонажей, описание внешнего вида, оценка их поступков.	
23	1	12.10		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне	

				Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Отработка умения выразительного чтения. Заучивание наизусть отрывка из сказки.	
24	1	13.10		Устное сочинение «Добро и зло в сказке А.С. Пушкина». Тестовые задания. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	
25	1	16.10		А.С. Пушкин Стихотворение «Зимний вечер». Создание эмоционального настроения для чтения стихотворения. Развитие умения выразительного чтения.	
26	1	18.10		А.С. Пушкин «У Лукоморья». Выразительное чтение отрывка. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.	
27	1	19.10		Внеклассное чтение по книге А.Г. Алексина «А тем временем где-то». Рассказывание (пересказ) отрывков из произведений. Использование элементов драматизации.	
28	1	20.10		М. Ю. Лермонтов. Биография М.Ю. Лермонтова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение.	
29	1	23.10		М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Выразительное чтение стихотворения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Анализ стихотворения. Работа с непонятными словами.	
30	1	25.10		М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.	

31	1	26.10		М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Тестовые задания. Работа над выразительным чтением. Составление образа солдата.	
32	1	27.10		Героизм русских солдат, описанный в «Бородино» М.Ю. Лермонтовым. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	
33	1	08.11		И.А. Крылов. Биография И.А. Крылова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И. А. Крылова. Ответы на вопросы учителя по тексту.	
34	1	09.11		И.А. Крылов «Кукушка и Петух» (басня). Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение басни по ролям.	
35	1	10.11		И.А. Крылов «Волк и Журавль» (басня). Выразительное чтение басни. Анализ произведения по вопросам учителя. Заучивание наизусть.	
36	1	13.11		И.А. Крылов. «Слон и Моська» (басня). Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей.	
37	1	15.11		Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова. Тестовые задания. Определение морали басен. Разгадывание кроссворда «Герои басен И. Крылова».	
38	1	16.11		Н.А. Некрасов. Биография Н.А. Некрасова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Некрасова.	
39	1	17.11		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». Выразительное чтение стихотворения. Чтение по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя.	
40	1	20.11		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин».	

				Выразительное чтение стихотворения. Чтение стихотворения по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя.	
41	1	22.11		Итоговый урок по произведениям Н.А. Некрасова. Тестовые задания. Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении. Составление характеристики персонажей. Выполнение тестовых заданий.	
42	1	23.11		Внеклассное чтение по рассказу М.В. Дружининой «Открытка». Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков.	
43	1	24.11		Обзорный урок. Русские писатели XIXв. Знакомство с творчеством русских поэтов XIXвв. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	
44	1	27.11		Л.Н. Толстой. Биография Л.Н. Толстого. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л. Н.Толстого.	
45	1	29.11		Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.1 Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Ответы на вопросы.	
46	1	30.11		Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.2.. Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений. Анализ текста по вопросам учителя.	
47	1	01.12		Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.3. Чтение текста обучающимися. Совершенствование техники чтения. Рассказ о поведении главных героев в плену.	

48	1	04.12		Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.4. Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений. Анализ прочитанной главы по вопросам учителя.	
49	1	06.12		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» гл.5. Составление характеристики главных действующих лиц.	
50	1	07.12		Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.6. Осмысление темы и основной идеи произведения с помощью учителя. Обучающее сочинение (устное).	
51	1	08.12		Составление сравнительной характеристики главных героев в повести «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого. Тестовые задания. Составление сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в повести «Кавказский пленник».	
52	1	11.12		А.П. Чехов. Биография А.П. Чехова Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А. П.Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту.	
53	1	13.12		А.П. Чехов «Хамелеон». Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.	
54	1	14.12		Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова. Тестовые задания. Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики главных действующих лиц.	

48	1	04.12		Видовой названий их слов и выражений. Учитель Чтение текста определяется с извлечением Ч.П. Рассказ Рассказ «Княжеская история» 12.4	
55	1	15.12		Внеклассное чтение по книге В.П. Катаева «Хуторок в степи». Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков.	
56	1	18.12		В.Г. Короленко. Биография В. Г. Короленко. Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	
57	1	20.12		В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.1 Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Просмотр отрывка из художественного фильма «Дети подземелья»	
58	1	21.12		В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.2 Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Деление главы на части по данному плану.	
59	1	22.12		В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.3. Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев повести по данному плану.	
60	1	25.12		В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.4 Совершенствование техники чтения. Пересказ текста по плану, составленному обучающимися.	
61	1	27.12		В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.5 Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение. Составление плана пересказа. Краткий пересказ	
62	1	28.12		Итоговый урок по произведению В.Г. Короленко «Дети подземелья». Тестовые задания. Выполнение тестовых заданий. Анализ произведения по вопросам учителя.	

63	1	29.12		Итоговый урок по теме «Произведения русских поэтов и писателей XIX века». Викторина «Русские поэты и писатели XIX века»	
				Тема Из произведений русской литературы 20 века.	
64	1			Обзорный урок «Русская литература и писатели XX в.» Знакомство с творчеством русских писателей XX вв. (презентация)	
65	1			А.М. Горький. Биография А.М. Горького. Чтение биографии и основных этапов творчества А.М. Горького. Ответы на вопросы учителя по тексту.	
66	1			А.М. Горький. Повесть «Детство» ч.1 (отрывки). Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.	
67	1			А.М. Горький. Повесть «Детство» ч.2 (отрывки) Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение по ролям.	
68	1			А.М. Горький. Повесть «Детство» ч.3 (отрывки). Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Пересказ содержания прочитанного.	
69	1			А.М. Горький. Повесть «Детство» ч.4 (отрывки). Выделение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.	
70	1			Изложение по повести М. Горького «Детство». Написание изложения по повести М. Горького «Детство». Осмысление замысла, главной мысли,	

				авторской позиции. Составление плана, деление текста на части.	
71	1			А.М. Горький. Повесть «В людях» ч.1 (в сокращении). Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.	
72	1			А.М. Горький. Повесть «В людях» ч.2 (в сокращении). Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев повести.	
73	1			Характеристика Алеши. Составление плана «В людях» А.М. Горького. Совершенствование техники чтения. Выделение основной мысли повести.	
74	1			Итоговый урок по творчеству А.М. Горького. Тестовые задания. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений.	
75	1			Внеклассное чтение по повести М.М. Колосова «Мальчишка». Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков.	
76	1			М.В. Исаковский. Биография М.В. Исаковского.	
77	1			М.В. Исаковский. Стихотворение «Детство». Проведение беседы с опорой на иллюстрации. Анализ стихотворения по вопросам учителя.	
78	1			М.В. Исаковский. «Ветер». «Весна». Выразительное чтение стихотворения. Пользование выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть.	
79	1			К.Г. Паустовский. Биография К.Г. Паустовского. Чтение биографии и основных этапов творчества К.	

				Г. Паустовского. Ответы на вопросы учителя по тексту.	
80	1			К. Г. Паустовский Рассказ «Последний чѐрт» ч.1. Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением.	
81	1			К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний чѐрт» ч.2. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Пересказ 2-й части рассказа.	
82	1			К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний чѐрт» ч.2. Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.	
83	1			К.Г. Паустовский Рассказ «Последний чѐрт». Составление характеристики героев рассказа. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном.	
84	1			Итоговый урок по рассказам К. Г. Паустовского. Тестовые задания. Анализ прочитанного произведения. Выполнение тестовых заданий.	
85	1			Внеклассное чтение по рассказу В. К. Железникова. Рассказ «Первое письмо». Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанного произведения.	
86	1			М.М. Зощенко. Биография М.М. Зощенко. Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Читают биографию и основные этапы жизни и творчества М. М. Зощенко.	
87	1			М.М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» ч.1. Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением.	
88	1			М.М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники». Совершенствование техники чтения. Анализ 1-й	

				части текста по вопросам учителя. Нахождение в тексте комичных эпизодов.	
89	1			М.М. Зощенко. «Великие путешественники» ч.2. Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывка к иллюстрации. Составление характеристики героев рассказа.	
90	1			М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Нахождение смешного и комичного в рассказе. Краткий пересказ прочитанного рассказа. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном.	
91	1			«Великие путешественники» и другие рассказы М.М. Зощенко. Тестовые задания. Формирование умения характеризовать персонажи и их поступки.	
92	1			К.М. Симонов. Биография К.М. Симонова. Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества К. М. Симонова.	
93	1			К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.1. Совершенствование техники чтения. Чтение стихотворения по ролям.	
94	1			К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.1. Совершенствование техники чтения. Разучивание наизусть отрывка из стихотворения.	
95	1			К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.2. Совершенствование техники чтения. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном. Составление характеристики главных героев.	

96	1			«Сын артиллериста» К.М. Симонов ч.2. Совершенствование техники выразительного чтения. Определение главной мысли стихотворения.	
97	1			В.П. Катаев. Биография В.П. Катаева. Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества В. П. Катаева. Ответы на вопросы учителя по тексту.	
98	1			В.П. Катаев. Рассказ «Флаг» гл. 1. Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Формировать умение высказывать свое мнение о прочитанном.	
99	1			В.П. Катаев. Рассказ «Флаг» гл. 2. Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев. Определение главной мысли произведения.	
100	1			Итоговое занятие по рассказу В. Катаева «Флаг». Совершенствование техники чтения. Формировать умение высказывать свое мнение о прочитанном.	
101	1			Биография Н.И. Рыленкова. Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества Н. И. Рыленкова. Ответы на вопросы учителя по тексту	
102	1			Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья». Совершенствование техники выразительного чтения. Составление характеристики героя. Определение главной мысли стихотворения.	
103	1			Н.И. Рыленков. Стихотворение «Весна без вешуньи-кукушки». Совершенствование техники выразительного чтения. Выразительное чтение стихотворения.	

104	1			Н.И. Рыленков. Стихотворение «Всё в тающей дымке». Совершенствование техники выразительного чтения наизусть. Прослушивание аудиозаписи.	
105	1			Итоговый урок по творчеству Н.И. Рыленкова. Совершенствование техники чтения. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.	
106	1			Внеклассное чтение по повести А.Г. Бикчентаева «Большой оркестр». Беседа по прочитанной повести с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Ответы на вопросы по содержанию.	
107	1			Ю.И. Коваль. Биография Ю.И. Ковалья. Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества Ю.И. Ковалья. Ответы на вопросы учителя по тексту. Запись информации в тетрадях.	
108	1			Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» гл. 1. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя.	
109	1			Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» гл. 2. Совершенствование техники чтения. Составление характеристики рассказчика истории по опорным словам. Ответы на вопросы по содержанию.	
110	1			Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин».	
111	1			Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.1 Чтение текста обучающимися (с параллельным разбором незнакомых слов и выражений). Анализ рассказа по вопросам учителя.	

112	1			Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.2. Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям.	
113	1			Ю.И. Коваль Рассказ «Картофельная собака» ч.3. Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Чтение 3-й части рассказа по ролям.	
114	1			Ю.И. Коваль Рассказ «Картофельная собака» ч.4. Совершенствование техники чтения. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица. Озаглавливание частей текста.	
115	1			Итоговый урок по произведениям Ю.И. Ковалю. Тестовые задания. Выполнение тестовых заданий. Совершенствование техники чтения. Обсуждение содержания прочитанных рассказов.	
116	1			Ю.Я. Яковлев. Биография Ю.Я. Яковлева. Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Ю. Я. Яковлева.	
117	1			Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 1 Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя.	
118	1			Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 2. Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев рассказа.	

119	1			Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 3. Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица.	
120	1			Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник». Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Озаглавливание частей текста.	
121	1			Устное рисование портретов героев по произведению Ю.Я. Яковлева «Багульник». Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения.	
122	1			Проверка техники чтения на конец учебного года. Тестовые задания. Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года. Выполнение тестовых заданий.	
123	1			Р.П. Погодин. Биография Р. П. Погодина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов их жизни и творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение.	
124	1			Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» ч. 1. Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Анализ 1-й главы рассказа по вопросам учителя.	
125	1			Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» ч. 2. Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев рассказа.	
126	1			Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» ч. 3. Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль рассказа.	

127	1			Итоговое занятие по повести Р.П. Погодина. Тестовые задания. Выполнение тестовых заданий. Работа над пересказом Озаглавливание частей текста. Работа над основной мыслью произведения.	
128	1			А.Г. Алексин. Биография А.Г. Алексина. Чтение и пересказ автобиографической статьи о жизни и творчестве А. Г. Алексина.	
129	1			А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» ч.1 (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики главных героев и их поступков.	
130	1			А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» ч.2 (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой.	
131	1			Итоговый урок по рассказу А.Г. Алексина «Двадцать девятое февраля». Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывков к иллюстративным материалам.	
132	1			Внеклассное чтение по сказке Б. Шергина «Судное дело Ерша с Лещом». Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков.	
133	1			К.Я. Ваншенкин. Биография К.Я. Ваншенкина. Чтение и пересказ автобиографической статьи о	

				жизни и творчестве К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	
134	1			К.Я. Ваншенкин. Стихотворение «Мальчишка». Совершенствование техники выразительного чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Формирование умения составлять характеристику героев стихотворения.	
135	1			К.Я. Ваншенкин. Стихотворение «Снежки». Совершенствование техники выразительного чтения. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя.	
136	1			Заключительный урок. Тестовые задания. Выполнение тестовых заданий. Обзор разделов учебника. Ознакомление со списком литературы на летние каникулы.	

Пронумеровано, пронумеровано,
скреплено печатью 24 (двадцать)
четыре листов

Директор И.Н. Шегеля



				131	1
				132	1
				133	1