

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Углегорская специальная школа-интернат № 6»

«РАССМОТРЕНО»  
на методическом объединении  
учителей- предметников  
ГБОУ «Углегорская СШИ № 6»  
Протокол от 04.09 2023г. № 1

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора  
ГБОУ «Углегорская СШИ № 6»  
 И.Л. Маглис

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ «Углегорская СШИ № 6»  
 И.Н. Шетеля  
Приказ от 05 2023 г. № \_\_\_\_\_



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Внеурочной деятельности «Мастерица»**  
**для 5-А,6-А, 7-А,9-А класса**  
**с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ( вариант1)**

Разработала  
учитель трудового обучения  
Мадудина Е.А.

Углегорск, 2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Мастерица» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Конституция Российской Федерации.

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

Семейный Кодекс РФ.

Приказ Министерства Просвещения РФ № 196 от 09 ноября 2018 года « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».

ФЗ от 24 июля 1998 года № 124 ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ».

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (вместе с Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ).

### **Направленность**

Программа имеет общекультурную, художественную и эстетическую направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству и творчеству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки рукоделия. Представляемая в настоящем модернизированном варианте – расширенная по тематике, углубленная по содержанию, данная программа предлагает детям базовое систематизированное образование по развитию творческих способностей с перспективой последующей специализации в отдельных видах художественного творчества. Таким образом, программа дополнительного образования «Мастерица» по тематической направленности является художественно-эстетической. По функциональному предназначению программа является общекультурной; по форме организации - кружковой; по времени реализации – годичной.

### **Актуальность программы**

Ритм сегодняшней обыденной жизни, искусственная индустриальная среда городов создают дисбаланс природной и

социальной среды. Сегодня силы компьютерного века угрожающе соединяются с моралью века «каменного». Опыт работы с детьми показывает, как пагубно действует на детские души агрессия, льющаяся с экранов телевизоров, управляющая их эмоциями. Они становятся нетерпимыми, глухими к чужой боли, беде.

Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использовать потенциал народной педагогики. По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры.

Образовательная программа «Мастерица» ориентирует на решение задач декоративно-прикладного образования, эстетического и семейного воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

Программа направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка.

### **Новизна программы**

Программа вводит ребенка в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной художественной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Детям предоставляется возможность своими руками изготовить куклу и «оживить» её в совместной сюжетно-ролевой игре. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственное воображение и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В этой традиционности главное отличие от современных игрушек. Таким образом, с точки зрения воспитания, целесообразно вводить традиционных народных кукол в жизнь современных детей.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью содержания программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но и вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с православными праздниками, обычаями, традициями.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

### **Адресат программы**

Программа «Мастерица» предназначена для школьников 9-15 лет. Подростковый возраст связан с перестройкой организма ребенка. Ребенок вынужден постоянно приспосабливаться к физическим и физиологическим изменениям, происходящим в его организме. Это провоцирует эмоциональную нестабильность подростка.

Подростки склонны к разнообразным, сменяющим друг друга увлечениям. Появляется потребность в активном, самостоятельном, творческом познании. Важно помочь ребенку не завязнуть в примитивном виде увлечений, а поддержать его в интеллектуально-эстетических видах деятельности. Продолжает развиваться интеллектуальная сфера: теоретическое рефлексивное мышление (умение оперировать гипотезами, анализировать абстрактные идеи). Сближение воображения с теоретическим мышлением дает импульс к творчеству, творческому самовыражению.

### **Цель программы:**

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей школьного возраста (9-15 лет), активизация их познавательной деятельности через искусство создания народной игрушки.

### **Задачи программы:**

#### Обучающие:

- 1.Познакомить с традициями русского народа.
- 2.Познакомить детей с историей народной куклы, как одного из видов декоративно-прикладного искусства.
- 3.Познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки.
- 4.Формировать умение скреплять ткань узелками, работать с иглой, познакомить со сметочным швом.

#### Развивающие:

- 1.Способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей.
- 2.Формировать эстетический и художественный вкус.
- 3.Побуждать к самостоятельному созданию игрушек, дать возможность экспериментировать с тканью.
- 4.Предоставить максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

#### Воспитывающие:

- 1.Содействовать патриотическому воспитанию, через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества.
- 2.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

3.Прививать основы культуры труда.

4.Способствовать улучшению психологической атмосферы в детском коллективе.

### **Требования к уровню развития детей:**

Усвоение детьми программного материала определяется в конце учебного года при помощи следующих критериев:

1. Может определить название игрушки по внешнему виду, рассказать об её назначении;
2. Называет факты из истории создания народной куклы.
3. Соблюдает правила безопасности труда;
4. Умеет правильно подбирать цветовую гамму используемых материалов;
5. Правильно выбирает необходимый для изготовления кукол материал;
6. Умеет работать с тканью, иглой; соединять ткань сметочным швом.
7. Владеет навыками изготовления различных видов народных кукол: сворачивание ткани, скручивание ниток, скрепление узелками.
8. Умение декорировать игрушку различными материалами.

Методы определения уровня усвоения программного содержания:

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за культуру, искусство своего народа.
2. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.
3. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
4. Развитие умения не создавать конфликтов и находить выход из спорной ситуации.
5. Формирование установки на безопасный труд.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.
7. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Формирование умений видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

3. Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
4. Формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
5. Формирование умения общаться с искусством, в частности с народным искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств крестьянского искусства.

#### **Предметные результаты:**

1. Понимание значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.
2. Понимания взаимосвязи народного декоративно-прикладного искусства с литературой, музыкой и историей русского народа.
3. Формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.
4. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.
5. Формирование способности высказывать суждения о художественных особенностях изделий.
6. Формирование умения выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

#### **Методические материалы и обеспечение**

При разработке программы учитывались следующие принципы:

- **Принцип научности:** предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками; содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике.
- **Принцип целостности:** основывается на непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности; предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагога и детей.
- **Принцип систематичности и последовательности:** обеспечивает единство обучающих, развивающих и воспитательных задач, развития поисково-исследовательской деятельности .

- Принцип доступности: предполагает построение процесса обучения детей на адекватных возрасту формах работы с детьми предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников.
- Принцип активного обучения: предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач.
- Принцип наглядности обучения: наглядное пособие всегда средство познания, основа формирования чувственного образа представления из которых с помощью умозаключений делается обобщающий вывод.
- Принцип результативности: предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями учащихся, спецификой и возможностями образовательных областей.

### **Методы, применяемые в рамках реализации программы**

- Словесные методы: беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей.

Эмоциональные методы: поощрение, порицание, создание ярких наглядно-образных представлений, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, удовлетворение желаний быть значимой личностью (выдача наградного материала: дипломов, призов, грамот, организация персональных выставок).

- Познавательные методы: опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий (активное участие в научно-практических конференциях, исследовательской деятельности).
- Волевые методы: предъявление учебных требований, информирование об обязательных результатах обучения, самооценка деятельности и коррекция, рефлексия поведения, прогнозирование деятельности (просмотры работ, их анализ, коррекция).
- Социальные методы: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничество (работа в группах, при совместной поддержке родителей, участие в соц. проектах)

заинтересованность в результатах, взаимопроверка.

- Практические методы: получение информации на основании практических действий, выполняемых обучающимися. Основные методы работы – тренировки, тренинги, упражнения, творческие задания и показы (работа в мастерской).
- Наглядные методы: сообщение учебной информации при помощи средств наглядности (просмотр видео – роликов, показ учителя, посещение музеев, выставок)
- Методы воспитания:

- создание ситуаций успеха на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «легкости» процесса обучения.

- Метод формирования готовности восприятия учебного материала с использованием способов концентрации внимания и эмоционального побуждения.
- Метод стимулирования занимательным содержанием при подборе ярких, образных текстов, музыкального сопровождения, иллюстративного ряда.
- Метод создания проблемных ситуаций заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы.
- Методы и приёмы обучения

Главный критерий отбора методов обучения – это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, соответствия намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности.

Методика обучения также основана на принципах природосообразности (образовательный процесс строится для ребенка с учетом его психофизиологических качеств), гуманизации (формирование системы ценностей духовного развития). В процессе занятий по любой теме в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе.

В процессе образовательной деятельности по Программе используются следующие **образовательные технологии**:  
**Технология коллективной деятельности.**

Цель: выявить, учесть творческие способности обучающихся и приобщить их к коллективной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (тряпичная кукла).

В основе технологии коллективного творчества лежат организационные принципы:

- единое дело и добровольное участие;
- свобода выбора форм деятельности;
- сотрудничество взрослых и детей;
- развитие коллектива под влиянием творческой одаренности лидеров.

Технология предполагает организацию совместной деятельности и создание групп для выполнения коллективной творческой работы (композиции из нескольких тряпичных кукол), конкурсного задания; создания команд для деловых игр; групп взрослых и детей (организация выставок).

#### **Технология лично – ориентированного развивающего обучения**

Цель: создание условий, при которых на каждом занятии формируется образовательное пространство, помогающее заинтересовать ребёнка в обучении, в саморазвитии.

При подготовке и проведении занятия педагог выделяет основополагающие направления своей деятельности, выдвигая на первый план ребёнка, его субъектный опыт, а затем деятельность. Педагог выбирает рациональные приёмы, средства, методы и формы работы индивидуально для каждого ребёнка.

Технология дифференцированного обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребёнка).

Цель: обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей, способностей, особенностей.

В группах, применяя методику дифференцированного обучения, педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, но для практической деятельности предлагает творческую работу разного уровня сложности (в зависимости от способностей и уровня подготовки каждого), формирует мини группы по темпу (высокий, средний, низкий) обучения.

Главный акцент в обучении ставится на самостоятельную работу в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимопомощи, взаимообучения.

#### **Информационно-коммуникативные технологии.**

Цель: повышение эффективности образовательного процесса через использование информационно-коммуникационных технологий.

ИКТ необходимы для работы с презентациями по вводным занятиям к темам; проведения виртуальных экскурсий; показа слайдов с инструкционными картами; использование ЭОР (видеоролики); интернет технологии (мастер-классы); проведения итоговой аттестации; анализа работ других детей после конкурсов.

Программа рассчитана на 1 учебный год (на 72 часа).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Таким образом, продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

№ п. п.	Кол-во часов	Дата проведения 5- А кл.		Дата проведения 6-А кл.		Дата проведения 7-А кл.		Дата проведения 9-А кл.		Наименование разделов, тем уроков	Примечание
		по плану	по факту	по плану	по факту	по плану	по факту	по плану	по факту		
1	1	04.09		06.09		05.09		01.09		<b>Раздел 1. История тряпичной куклы. «Куклы из бабушкиного сундука»</b>	
										<b>Раздел 2. Куклы материнства и детства- 5ч</b>	
2	1	11.09		13.09		12.09		08.09		Пеленашка	
3	1	18.09		20.09		19.09		15.09		Кукла Бессонница	
4	1	25.09		27.09		26.09		22.09		Кукла Кормилка	
5	1	--		04.10		03.10		29.09		Кукла Утешница	
6	1	09.10		11.10		10.10		06.10		Кукла Бабушка - нянюшка	
										<b>Раздел 3. Свадебные куклы - 3ч</b>	
7	1	16.10		18.10		17.10		13.10		Кукла Неразлучники	
8	1	23.10		25.10		24.10		20.10		Кукла Красота	
	1	--		08.11		07.11		27.10		Кукла Мировое Древо	
										<b>Раздел 4. Осенние куклы – 1ч</b>	
10	1	13.11		15.11		14.11		10.11		Кукла Рябинка	
										<b>Раздел 5. Обрядовые домашние куклы - 3ч</b>	
11	1	20.11		22.11		21.11		17.11		Кукла День и Ночь	
12	1	27.11		29.11		28.11		24.11		Кукла Благодать.	

13	1	04.12		06.12		05.12		01.12		Кукла Параскева – Пятница	
										<b>Раздел 6. Зимние куклы -3ч</b>	
14	1	11.12		13.12		12.12		08.12		Ангел	
15	1	18.12		20.12		19.12		15.12		Колокольчик	
16	1	25.12		27.12		26.12		22.12		Выставка «Рождественский ангел».	
										<b>Раздел 7. Куклы календарных праздников и обрядов- 2ч</b>	
17	1	08.01		10.01		09.01		29.12		Кукла Семик и Семичиха	
18	1	15.01		17.01		16.01		12.01		Кукла Птица Радость	
										<b>Раздел 8. Куклы для особых случаев – 3ч</b>	
19	1	22.01		24.01		23.01		19.01		Кукла Подорожница	
20	1	29.01		31.01		30.01		26.01		Кукла Берегиня	
21	1	05.02		07.02		06.02		02.02		Торохкольце – кукла – погремушка	
										<b>Раздел 9. Весенние куклы -4ч</b>	
22	1	12.02		14.02		13.02		09.02		Мартинички	
23	1	19.02		21.02		20.02		16.02		Весенние куклы Птички	
24	1	26.02		28.02		27.02		--		Кукла Веснянка	
25	1	04.03		06.03		05.03		01.03		Кукла Домашняя масленица.	
										<b>Раздел 10. Игровая кукла -3ч</b>	
26	1	11.03		13.03		12.03		--		Кукла – мотанка	
27	1	18.03		20.03		19.03		15.03		Кукла На счастье	
28	1	01.04		03.04		02.04		22.03		Кукла Красота	
										<b>Раздел 11. Куклы в целительстве – 3ч</b>	

29	1	08.04		10.04		09.04		05.04		Кукла На здоровье	
30	1	15.04		17.04		16.04		12.04		Кукла Ловушка для снов	
31	1	22.04		24.04		23.04		19.04		Кукла Кубышка - Травница	
										<b>Раздел 12.</b> <b>Куклы для особых случаев – 3ч</b>	
32	1	29.04		08.05		30.04		26.04		Кукла Подорожница	
33	1	--		15.05		07.05		03.05		Кукла Желанница	
34	1	13.05		--		14.05		10.05		Кукла Благополучница	
										<b>Раздел 13.</b> <b>Летние обрядовые куклы – 2ч</b>	
35	1	20.05		22.05		21.05		17.05		Кукла Купавка	
36	1	27.05		29.05		28.05		24.05		Итоговая кукольная выставка	