

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Углегорская специальная школа-интернат № 6»

«Рассмотрено»

На методическом объединении

Учителей – предметников

ГБОУ «Углегорская СШИ №6»

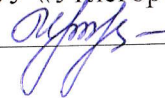
Протокол

от «04» 09 2023 г. № 1

«Согласовано»

Заместитель директора

ГБОУ «Углегорская СШИ №6»

 И.Л. Маглис

«Утверждаю»

Директор

ГБОУ «Углегорская СШИ № 6»

 И.Н. Шетеля

Приказ

от «04» 09 2023 г. № 143



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
для 7 –Б класса  
на 2023-2024 учебный год  
с расстройством аутистического спектра (вариант 8.2)

Составитель программы  
Середа Е.А.

Углегорск  
2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету Изобразительное искусство составлена на основании нормативных документов: Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования для обучающегося с РАС (Вариант 8.2), утвержденная приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1025

Общая характеристика образовательного процесса.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
- изобразительная деятельность (основы художественного изображения);
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);
- художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

В силу своих специфических особенностей обучающиеся с РАС могут иметь дефициты в области эмоционально-образного мышления, однако многие из них могут иметь одаренность в какой-либо из областей искусства.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

#### **Цели реализации АООП ООО обучающихся с РАС по предмету «Изобразительное искусство»**

- Формирование отношения к искусству как к особой духовной сфере, концентрирующей в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.
- приобщение школьников к изобразительному искусству как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через искусство жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;
- расширение общего культурного кругозора школьников; воспитание их художественного вкуса, устойчивого интереса к изобразительному искусству своего народа и других народов мира, классическому и современному изобразительному искусству;

#### **Задачи реализации АООП ООО обучающихся с РАС по предмету «Изобразительное искусство»**

- развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах изобразительного искусства;
  - развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;
  - овладение основами изобразительного искусства, развитие у учеников с РАС эмоционального восприятия искусства во взаимосвязи с жизнью, овладение специальной терминологией и ключевыми понятиями в области изобразительного искусств
  - Образовательные организации вправе самостоятельно определять последовательность модулей и количество часов для освоения обучающимися модулей учебного предмета «Изобразительное искусство».
-

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».**

**1 Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей Многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных Проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**2.Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей. В том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и Осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе Согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**3 Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, Классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве в Национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «изобразительное искусство»:**

*ученик научиться:*

- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития в истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

*ученик получит возможность научиться:*

- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты;
- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно- производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

7 класс

1 час в неделю (34 часа в год)

№ п/ п	Кол-во Часов на изучени е	Дата проведения уроков		Наименование разделов, тем уроков	При меч а ние
		По план у	По факт у		
	<b>5</b>			<b>I четверт</b> <b>Тема №1 Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты.</b>	
1	1	07.09		Древние образы в народном искусстве	
2	1	14.09		Декор русской избы. Внутренний мир. Интерьер русской избы	
3	1	21.09		Конструкция и декор предметов народного быта	
4	1	28.09		Русский народный орнамент	
5	1	05.10		Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды	
	<b>6</b>			<b>Тема №2 Связь времён в народном искусстве</b>	
6	1	12.10		Народные промыслы, их истоки и современное развитие. Искусство Гжели. Искусство Городца.	
7	1	19.10		Жостово. Роспись по металлу.	
8	1	26.10		Древние образы в современных народных игрушках. Единство формы и декора.	
9	1	<del>13</del> .11		Абашевская игрушка. Дымковская игрушка	

10	1	20.11	Практические занятия лепкой.
11	1	24.11	Практические занятия лепкой.
	4		<b>Тема №3 Декор – человек, общество, время</b>
12	1	04.12	Украшения в жизни древних обществ.
13	1	11.12	Украшения и костюм древних греков.
14	1	18.12	Выражение в одежде принадлежности человека к различным слоям общества. Одежда говорит о человеке.
15	1	25.12	О чём рассказывают гербы и эмблемы.
	4		<b>Тема №4 Декоративное искусство в современном мире</b>
16	1		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.
17	1		Современное повседневное и выставочное искусство
18	1		Витраж. Практическое выполнение витража.
19	1		Создание декоративной работы из мозаики
	4		<b>Тема №5 Искусство и история</b>
20	1		Портрет: эволюция жанра
21	1		От портрета к автопортрету
22	1		Исторический жанр в изобразительном искусстве
23	1		Эволюция исторического костюма
	4		<b>Тема №6 Композиция в изобразительном искусстве</b>
24	1		Композиция в живописи, графике, фотографии



25	1			Тень – один из главных элементов композиции	
26	1			Тень – один из главных элементов композиции	
27	1			Скульптурная композиция	
28	1			Архитектурная композиция	
	8			<b>Тема №7 Великие имена в изобразительном искусстве</b>	
29	1			Леонардо да Винчи	
30	1			Рафаэль Санти	
31	1			Михаил Александрович Врубель. Жорж Пьер Сёра	
32	1			Кузьма Сергеевич Петров-Водкин	
33	1			Пабло Пикассо	
34	1			Итоговое тестирование за 7 класс	
35	1			Практические занятия лепкой.	
36	1			Практические занятия лепкой.	

Прошнуровано, пронумеровано,  
скреплено печатью \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ) листов

Директор *И.Н. Шетеля* И.Н. Шетеля

