

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Углегорская специальная школа-интернат № 6»

«Рассмотрено»  
на методическом объединении  
учителей – начальных классов  
ГБОУ «Углегорская СШИ № 6»  
Протокол от «4» 09 2023 г. № 1

«Согласовано»  
Заместитель директора  
ГБОУ «Углегорская СШИ № 6»  
Маглис И.Л.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»**

для 5 А класса  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

Разработала: учитель  
Аргунова Анна Ханна Павловна

Углегорск, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

**Цель обучения** - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Задачи обучения:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;



- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

**задачи:**

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);
- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	17	-
<b>Итого:</b>		68	-



## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Предметные:

#### Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;

- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

#### Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;



- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 а класс (68 часов - 2 часа в неделю)

№ п/п	Кол-во часов на изучение темы	Дата проведения урока		Наименование разделов, тем уроков	Примечание
		По плану	По факту		
<b>3</b>		<b>Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами.</b>			
1	<b>1</b>	04.09	04.09	Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум». Изучение природы образца листьев и веток.	
2	<b>1</b>	05.09	05.09	Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум». Изучение природы образца листьев и веток. Наблюдать красоту природы, осеннее состояние природы. Различать технику работы с акварельной и гуашевой красками.	
3	<b>1</b>	11.09	11.09	Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум». Изучение природы образца листьев и веток. Рисование акварельными красками.	
<b>3</b>		<b>Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа.</b>			
4	<b>1</b>	12.09	12.09	Рассматривание картин художников пейзажистов И. Левитан «Осень». Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	
5	<b>1</b>	18.09	18.09	Рассматривание картин художников пейзажистов А.Куинджи	

6	1	19.09	19.09	«Березовая роща». Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер». Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А. Куинджи «Березовая роща»). Знакомство с понятием «перспектива». Выделить этапы работы в соответствии с поставленной целью. Повторять, а затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивать навыки работы карандашом и акварелью.	
2		<b>Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором).</b>			
7	1	25.09	25.09	Усвоить понятия: «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	
8	1	26.09	26.09	Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Различать сосуды по геометрическим формам. Работа по трафаретам. Работа живописными навыками с акварелью. Овладеть навыками сравнения, научиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).	
4		<b>Рисование постановочного натюрморта с драпировкой.</b>			
9	1	03.10	03.10	Рассматривание постановочного натюрморта. Поэтапное выполнение работы. Компонировка.	
10	1	09.10	09.10	Прорисовывание по точкам. Форма предмета. Детали. Уточнение.	
11	1	10.10	10.10	Раскрашивание фона. Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа. Работают по шаблону.	



12	1	16.10	16.10	Раскрашивание предметов. Рассмотреть натюрморт, ответить на вопросы. Правильно расположить натюрморт в плоскости листа. Самостоятельно подобрать цвета.
2		<b>Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека?</b> <b>Беседа о художниках и их картинах.</b>		
13	1	17.10	17.10	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет. Рассмотрение картины знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».
14	2	23.10 +24.10	23.10 24.10	Рассматривание и сравнение картины разных художников, разных жанров, рассказать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усвоить понятие «портрет».
3		<b>Автопортрет. Рисование.</b>		
15	1	24.10 07.11	07.11	Последовательность рисования лица человека. Овал лица. Форма глаз, бровей. Понятие, что такое автопортрет.
16	1	13.11	13.11	Работа графическими материалами с помощью линий разной толщины. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос.
17	1	14.11	14.11	Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм. Выполнить творческое задание согласно условиям. Создать композицию рисунка самостоятельно. Подобрать необходимые цвета для выполнения работы.



24		Беседа. Народное искусство. Гжель, Городец, Хохлома, Богородский и другие			
18	1	20.11	20.11	Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной гжельской росписью.	
19	1	21.11	21.11	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Обучение узнавать изделия с гжельской росписью.	
20	1	27.11	27.11	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов. Научить различать изделия, знать характерные особенности Гжели. Познакомить с искусством гжельских мастеров. Различать цвета гжели.	
21	1	28.11	28.11	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства.	
22	1	04.12	04.12	Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюда. Выполнение узоров гжельской росписи.	
23	1	05.12	05.12	Выбрать форму для росписи под контролем учителя. Ориентир на плоскости листа. Подобрать цвет гжели. Самостоятельно составить узор.	
24	1	—	—	Беседа о Городце. Знакомство с традиционной росписью.	
25	1	11.12	11.12	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец. Обучение узнаванию изделия с городецкой росписью.	
26	1	12.12	12.12	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного	

				искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле.	
27	1			Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле. Самостоятельно нанести узор на доску.	
28	1			Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле. Самостоятельно нанести узор на доску.	
29	1			Беседа о Хохломе. Знакомство с традиционной росписью — элементами узоров «золотой хохломы».	
30	1			Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью	
31	1			Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.	
32	1			Выбирать форму для росписи. Подобрать цвета хохломы. Самостоятельно составить узор для росписи посуды.	
33	1			Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.	
34	1			Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.	
35	1			Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.	
36	1			Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с изготовлением богородских игрушек.	
37	1			Изучение древесины для изготовления игрушек.	



				Изучение техники резьбы по дереву		
38	1			Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию Богородских		
39	1			Обучение расписыванию Богородской игрушки.		
40	1			Обучение расписыванию Богородской игрушки		
41	1			Обучение расписыванию Богородской игрушки		
8		<b>Беседа. Скульптура. Животные в скульптуре. Фигура человека. Лепка.</b>				
42	1			Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст.		
43	1			Изучение художественных материалов, используемых скульптором. Знакомство с работами скульпторов Мирон «Дискобол», И. Матрос « Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина»		
44	1			Изучение художественных материалов, используемых скульптором. Знакомство с работами скульпторов Мирон «Дискобол», И. Матрос « Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина»		
45	1			Повторение свойств пластичных материалов и приемов		



				работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.		
46	1			Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.		
47	1			Выполнить задание самостоятельно, по инструкции.		
48	1			Выполнить задание самостоятельно, по инструкции.		
49	1			Выполнить задание самостоятельно, по инструкции.		
3		<b>Музеи России. Рисование репродукции картин Музеев России по выбору.</b>				
50	1			Изучение музеев России.		
51	1			Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею.		
52	1			Рисование репродукции картины по выбору.		
3		<b>Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору.</b>				
53	1			Изучение музеев мира.		
54	1			Виртуальные экскурсии в Национальный музей живописи и скульптуры Прадо.		
55	1			Рисование репродукции картины по выбору.		
7		<b>Книга. Как построена книга. Иллюстрации к книгам.</b>				

56	1			Знакомство со структурой книги, с понятием художник иллюстратор.	
57	1			Знакомство с различными видами книг.	
58	1			Изучение частей книги – обложка, титульный лист. Знакомство с иллюстрациями произведений.	
59	1			Изучение биографии художников –иллюстраторов. Размеры иллюстрация:	
60	1			Практическое выполнение иллюстраций к книгам	
61	1			Практическое выполнение иллюстраций к книгам	
62	1			Практическое выполнение иллюстраций к книгам	
<b>3</b>			<b>Рисование плакатов.</b>		
63	1			Изучение плакатов.	
64	1			Изучение плакатов. Тексты - призывы.	
65	1			Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона.	
<b>3</b>			<b>Рисование открыток</b>		
66	1			Изучение сходства и различий плаката и открытки.	
67	1			Размер плаката и открыток.	
68	1			Содержание и рисунок открыток.	

Прошнуровано, пронумеровано,  
скреплено печатью

(1) листов

Директор *И.Н. Шетеля* И.Н. Шетеля

