


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Угледгорская специальная школа-интернат № 6»

«Рассмотрено»  
на методическом объединении  
учителей начальных классов  
ГБОУ «Угледгорская СШИ №6»  
Протокол от 04.09 2023г. № 1

«Согласовано»  
Заместитель директора  
ГБОУ «Угледгорская СШИ №6»  
 И.Л.Маглис

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ «Угледгорская СШИ №6»  
И.Н.Шетеля  
Приказ от 04.09 2023г. № 143



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса  
«Ритмика»

для дополнительного 1-А класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

на 2023-2024 учебный год

Разработала: учитель Кириленко Н.И.

Угледгорск, 2023 год

## РИТМИКА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» составлена на основании следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599;
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
5. Учебный план ГБОУ «Углегорская СШИ №6» на 2023-2024 учебный год.

**Количество часов** – 1 час в неделю, 36 часов в год.

**Цель курса:** развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

**Задачи курса:**

- развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях;
- научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;
- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления);
- развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением;
- выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений;
- развивать координацию движений;
- развивать умение слушать музыку;
- научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
- развивать творческие способности личности;
- прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

1.1. Правильное исходное положение.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

2.1. Общеразвивающие упражнения.

2.2. Упражнения на координацию движений.

2.3. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.

4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Личностные:**

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий;
- не мешать, при выполнении различных движений, одноклассникам;
- проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем;
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

#### Достаточный уровень:

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;

- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу;
- выполнять плясовые движения по показу учителя;
- организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.

**РИТМИКА**  
дополнительный 1-А класс  
36 часов, 1 час в неделю

№ п/п	Кол-во часов на изучение темы	Дата проведения урока		Наименование разделов, тем уроков	Примечание
		по плану	по факту		
	8			<b>1 четверть</b>	
	8			<b>Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве</b>	
1	1	05.09		Инструктаж по технике безопасности. Правила личной гигиены. Понятие о правилах поведения в зале, одежде и обуви на уроках ритмики и ее использовании; о дыхании при выполнении упражнений.	
2	1	12.09		Учить реагировать на начало и окончание звучания музыки.	
3	1	19.09		Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.	
4	1	26.09		Учить детей шагать в характере энергичной, бодрой музыки, с ярким ритмическим рисунком.	
5	1	03.10		Учить детей переходить от одного движения к другому в соответствии с музыкой.	
6	1	10.10		Передавать в ходьбе бодрый, ритмичный шаг.	
7	1	17.10		Переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения, вовремя реагировать на начало и окончание музыки.	
8	1	24.10		Передавать в движении изменения в музыке (двухчастная форма произведения).	
	8			<b>2 четверть</b>	
	6			<b>Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения</b>	
9	1	07.11		Инструктаж по технике безопасности. Позиции ног: первая, вторая, третья.	
10	1	14.11		Демиплие (полуприседание) в первой позиции.	

11	1	21.11		Постановка рук. Упражнение для рук: подготовительное положение.	
12	1	28.11		Передавать характерными движениями образы «гномов» и «великанов».	
13	1	05.12		Выучить комплекс ритмико-гимнастических упражнений «В зоопарке».	
14	1	12.12		Выучить комплекс ритмико-гимнастических упражнений «В зоопарке».	
	<b>7</b>			<b>Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b>	
15	1	19.12		Инструктаж по технике безопасности. Выполнять упражнения для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук.	
16	1	26.12		Выполнять упражнения для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук.	
	<b>11</b>			<b>3 четверть</b>	
17	1			Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление обучающихся с детскими ударно-шумовыми инструментами.	
18	1			Отстукивание простейших ритмических рисунков одной палочкой на барабане.	
19	1			Отстукивание простейших ритмических рисунков одной палочкой на барабане.	
20	1			Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе.	
21	1			Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе.	
	<b>6</b>			<b>Раздел 4. Музыкальные игры</b>	
22	1			Инструктаж по технике безопасности. Передавать в движении характер изящной, грациозной, подвижной музыки.	
23	1			Передавать в движении изменение характера музыки; уметь создавать игровой образ.	
24	1			Учить детей передавать характер музыкального произведения.	
25	1			Развивать ритмическую четкость, добиваться непрерывности и плавности движения.	
26	1			Ритмично, выразительно скакать прямым галопом. Уметь начинать движение после вступления.	

27	1			Учить подчиняться общему ритму движения.	
	<b>9</b>			<b>4 четверть</b>	
	<b>9</b>			<b>Раздел 5. Танцевальные упражнения</b>	
28	1			Инструктаж по технике безопасности. Развивать четкость движения голеностопного сустава, готовить к исполнению плясовых и танцевальных движений.	
29	1			Учить детей исполнять простейшие плясовые движение.	
30	1			Учить детей исполнять простейшие плясовые движение.	
31	1			Учить ярко и выразительно исполнять движения пляски.	
32	1			Учить передавать в движении простую, незатейливую мелодию.	
33	1			Учить передавать характер музыки легкими поскоками.	
34	1			Совершенствовать неторопливый танцевальный бег.	
35	1			Учить детей исполнять простейшие хороводные движения.	
36	1			Учить детей исполнять простейшие хороводные движения.	

Прошнуровано, пронумеровано,  
скреплено печатью 7 ( семь )  
листов

Директор И.П. Шетеля

