

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Угледгорская специальная школа-интернат № 6»

«Рассмотрено»
На методическом объединении
Учителей – предметников
ГБОУ «Угледгорская СШИ №6»
Протокол
от «08» 09 2023 г. № 1

«Согласовано»
Заместитель директора
ГБОУ «Угледгорская СШИ №6»
И.Л. Маглис – И.Л. Маглис



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса
«Ритмика»
для 5-7,9 класс
1 вариант
на 2023-2024 учебный год

Составитель программы
Нагорская И.Н.

Угледгорск
2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные направления работы по ритмике:

упражнения на ориентировку в пространстве;

ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами);

игры под музыку;

танцевальные упражнения.

Программа коррекционного курса «Ритмика» детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в коррекционно-развивающей области.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Коррекционно-развивающая работа предусматривает организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования. Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся средствами музыкально-ритмической деятельности. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) часто наблюдается нарушение двигательных функций. Легкая умственная отсталость обучающихся связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет).

Общим признаком у всех обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания образования и социальной адаптации.

Ритмика, являясь синтетическим, интегративным видом деятельности, позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, лежащих во многих плоскостях, - от задач укрепления здоровья обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), развития их психомоторики, до задач формирования и развития у них творческих и созидательных способностей, коммуникативных умений и навыков. Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация, они приобретают плавность, становятся более точными и т. д. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию

координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками. На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды. Основным принципом построения ритмики является тесная связь движений и музыки, где организующим началом выступают музыка, ритм. Развитие движений в сочетании с музыкой и словом представляет целостный коррекционно-воспитательный процесс. Коррекция нарушенных функций и дальнейшее развитие сохранных требуют от обучающегося собранности, внимания, конкретности представлений, развития памяти – эмоциональной, зрительной, образной (при восприятии образца движений), словесно-логической (при осмыслении задач и запоминании последовательности выполнения движений под музыку), двигательно-моторной (двигательно-мышечные ощущения), произвольной (связанной с самостоятельным выполнением упражнений). Специфические средства воздействия являются основой формирования универсальных учебных действий: обучающиеся учатся слушать музыку, выполнять разнообразные движения, петь, танцевать.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Количество часов в неделю, в 5-9 классах, определено учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 для 5-9 классов и составляет в 1ч, 1ч, 1ч, 1ч, 1ч в неделю соответственно.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения АООП должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

правильно сидеть или стоять во время урока;

с помощью учителя, товарища включаться в учебную деятельность; понимать причины собственного успеха в учебной деятельности;

владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

Минимальный уровень:

представления о ритмике как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; выполнение не сложных упражнений под руководством учителя; знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение; выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

в различном темпе с различными исходными положениями;

взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя

знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно- спортивных мероприятиях. выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся; понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка); определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

Достаточный уровень: выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне; развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);

развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение; согласовывать музыку и движение; самостоятельное выполнение комплексов упражнений;

комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.

подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений, совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;

знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;

соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах; самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой; ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;

передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

5 класс

	Тема раздела	Виды учебной деятельности
	1 Упражнения на ориентировку в пространстве	Самостоятельно занимает правильное исходное положение. Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен. Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.
	2 Ритмико - Гимнастические упражнения	Двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, различать в движениях. Начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении ритмический рисунок. Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставлять правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение
	3 Упражнения с музыкальными инструментами	Оперировать понятиями ансамбль, оркестр, отсроченное движение (канон); - названия новых элементов танца и танцевальных шагов; ритмично и четко выполняет гимнастические упражнения с предметами и без них под музыку на $\frac{3}{4}$ и при чередовании размеров в произведении. Различает и называет музыкальные инструменты. Отстукивает простые ритмические рисунки на барабане и ложках.
	4 Игры под музыку	Учится выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Различает характер музыки. Передает притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняет игры с пением и речевым сопровождением.
	5 Танцевальные	Изучает базовые движения аэробики; термины, определяющие характер музыки (5-6 терминов).

упражнения	Выполняет элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя. Исполняет притопы одной ногой и поочередно, выставляет ногу с носка на пятку.
------------	--

6 класс

Тема раздела	Виды учебной деятельности
1 Упражнения на ориентировку в пространстве	Самостоятельно занимает правильное исходное положение. Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен. Выполняет перестроение в круг из щеренги, цепочки. Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.
2 Ритмико - Гимнастические упражнения	Двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, различать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении ритмический рисунок. Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставляет правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение
3 Упражнения с музыкальными инструментами	Оперировать понятиями ансамбль, оркестр, отсроченное движение (канон); - названия новых элементов танца и танцевальных шагов; ритмично и четко выполняет гимнастические упражнения с предметами и без них под музыку на $\frac{3}{4}$ и при чередовании размеров в произведении. Различает и называет музыкальные инструменты. Отстукивает простые ритмические рисунки на барабане и ложках.
4 Игры под музыку	Учится выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Различает характер музыки. Передает притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передает в движениях

		игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняет игры с пением и речевым сопровождением.
	5 Танцевальные упражнения	Изучает базовые движения аэробики; термины, определяющие характер музыки (5-6 терминов). Выполняет элементы русской пляски: простой хороходный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя. Исполняет притопы одной ногой и поочередно, выставляет ногу с носка на пятку.

7 класс

	Тема раздела	Виды учебной деятельности
	1 Упражнения на ориентировку в пространстве	Самостоятельно занимает правильное исходное положение. Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен. Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.
	2 Ритмико - Гимнастические упражнения	Двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, различать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении ритмический рисунок. Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставляет правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение
	3 Упражнения с музыкальными инструментами	Оперировать понятиями ансамбль, оркестр, отсроченное движение (канон); - названия новых элементов танца и танцевальных шагов; ритмично и четко выполняет гимнастические упражнения с предметами и без них под музыку на $\frac{3}{4}$ и при чередовании размеров в произведении. Различает и называет музыкальные инструменты. Отстукивает простые ритмические рисунки на барабанах и ложках.
	4 Игры под музыку	Учится выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Различает характер музыки. Передает притопами, хлопками и другими

		движениями резке акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняет игры с пением и речевым сопровождением.
	5 Танцевальные упражнения	Изучает базовые движения аэробики; термины, определяющие характер музыки (5-6 терминов). Выполняет элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя. Исполняет притопы одной ногой и поочередно, выставляет ногу с носка на пятку.

9 класс

	Тема раздела	Виды учебной деятельности
	1 Упражнения на ориентировку в пространстве	Самостоятельно занимает правильное исходное положение. Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен. Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.
	2 Ритмико - Гимнастические упражнения	Двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, различать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении ритмический рисунок. Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставляют правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение
	3 Упражнения с музыкальными инструментами	Оперировать понятиями ансамбль, оркестр, отсроченное движение (канон); - названия новых элементов танца и танцевальных шагов; ритмично и четко выполняет гимнастические упражнения с предметами и без них под музыку на $\frac{3}{4}$ и при чередовании размеров в произведении. Различает и называет музыкальные инструменты. Отстукивает простые ритмические рисунки на барабане и ложках.
	4 Игры под	Учится выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

	музыку	формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Различает характер музыки. Передает притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняет игры с пением и речевым сопровождением.
	5 Танцевальные упражнения	Изучает базовые движения аэробики; термины, определяющие характер музыки (5-6 терминов). Выполняет элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя. Исполняет притопы одной ногой и поочередно, выставляет ногу с носка на пятку.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5-А класс

№ п/п	Кол-во Часов на изучение	Дата проведения уроков		Наименование разделов, тем уроков	При меча ние
		По плану	По факту		
	6			I четверть Тема №1 Упражнения на ориентировку в пространстве	
1	1	04.09		Теоретические сведения.	
2	1	11.09		Понятие о ритме движения и музыки.	

3	1	18.09	Специальные ритмические упражнения.
4	1	25.09	Ритмическая ходьба на счёт 1, на счёт 2, 3.
5	1	02.10	Упражнения на связь движений с музыкой.
6	1	09.10	Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге.
	9		Тема №2 Ритмико – Гимнастические упражнения
7	1	16.10	Упражнения ритмической гимнастики 1. Без предметов. 2. Короткой скакалкой.
8	1	23.10.	Упражнения ритмической гимнастики 1. Короткой скакалкой. 2. Гимнастической палкой.
			II четверть
9	1	13.11	Упражнения ритмической гимнастики. 1. Гимнастической палкой
10	1	20.11	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1. Чиж в клетке. 2. Кот и мыши.
11	1	27.11	Упражнения ритмической гимнастики 1. Короткой скакалкой. 2. Гимнастической палкой.
12	1	04.12	Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь.
13	1	11.12	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.
14	1	18.12	Упражнения ритмической гимнастики. 1. Короткой скакалкой.

15	1	25.12	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Гимнастической палкой.
	6		III четверть Тема №3 Упражнения с музыкальными инструментами
16	1	15.01	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры,
17	1	22.01	Подготовительные упражнения к танцам. 1.Выставление ноги на носок.
18	1	29.01	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).
19	1	05.02	Танцы. Круговой галоп.
20	1	12.02	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры, 1.Салки, руки на стену.
21	1	19.02	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой.
	7		Тема №4 Танцевальные упражнения
22	1	26.02	Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.
23	1	04.03	Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).
24	1	11.03	Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.
25	1	18.03	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Без предметов. 2.С мячом.
			IV четверть
26	1	01.04	Элементы танцев.

				1.Хороводный шаг. 2.Шаг польки.	
27	1	08.04		Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька».	
28	1	15.04		Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	
	4			Тема №5 Танцевальные упражнения	
29	1	22.04		Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа	
30	1	29.04		Подготовительные упражнения к танцам. 1.Полуприседания. 2.Упражнения для ступни	
31	1	20.05		Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	
32	1	27.05		Танцы. «Травушка-муравушка».	

6-А класс

№ п/п	Кол-во Часов на изучение	Дата проведения уроков		Наименование разделов, тем уроков	При меча ние
		По плану	По факту		
	4			I четверть Тема №1 Упражнения на ориентировку в пространстве	
1	1	05.09		Теоретические сведения.	

2	1	12.09	Понятие о ритме движения и музыки.
3	1	19.09	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры, 1. «Космонавты».
4	1	26.09	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры, «Лиса и куры».
	10		Тема №2 Ритмико – Гимнастические упражнения
5	1	03.10	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой.
6	1	10.10	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.
7	1	17.10	Упражнения ритмической гимнастики Без предметов.
8	1	24.10	Упражнения ритмической гимнастики С предметами
			II четверть
9	1	07.11	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.
10	1	14.11	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Короткой скакалкой
11	1	21.11	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Гимнастической палкой.
12	1	28.11	Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).
13	1	05.12	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.
14	1	12.12	Упражнения ритмической гимнастики.

			С предметами
	6		Тема №3 Упражнения с музыкальными инструментами
15	1	19.12	Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке
16	1	26.12	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»
			III четверть
17	1	09.01	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1. Салки, руки на стену.
18	1	16.01	Упражнение на связь движений с музыкой.
19	1	23.01	Подготовительные упражнения к танцам. 1. Вставание на полупальцы.
20	1	30.01	Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.
	6		Тема №4 Танцевальные упражнения
21	1	06.02	Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь.
22	1	13.02	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.
23	1	20.02	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1. Чиж в клетке. 2. Кот и мыши.
24	1	27.02	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1. «Космонавты».
25	1	05.03	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. 1. «Пустое место». 2. «Мяч в воздухе»
26	1	12.03	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. 1. «Отбивай мяч». 2. «Вороны и воробьи».

	10			Тема №5 Танцевальные упражнения	
27	1	19.03		Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	
				IV четверть	
28	1	02.04		Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	
29	1	09.04		Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька».	
30	1	16.04		Подготовительные упражнения к танцам. 1.Полуприседания. 2.Упражнения для ступни.	
31	1	23.04		Подготовительные упражнения к танцам. 1.Выставление ноги на носок.	
32	1	30.04		Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	
33	1	07.05		Танцы. Круговой галоп.	
34	1	14.05		Элементы танцев. 1.Хороводный шаг. 2.Шаг польки.	
35	1	21.05		Релаксирующие упражнения	
36	1	28.05		Итоговое занятие	

6-Б класс

№ п/п	Кол-во Часов на изучение	Дата проведения уроков		Наименование разделов, тем уроков	При меча ние
		По плану	По факту		
	4			I четверть Тема №1 Упражнения на ориентировку в пространстве	
1	1	04.09		Теоретические сведения.	
2	1	11.09		Понятие о ритме движения и музыки.	
3	1	18.09		Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры 1. «Космонавты».	
4	1	25.09		Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры «Лиса и куры».	
	10			Тема №2 Ритмико – Гимнастические упражнения	
5	1	02.10		Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой.	
6	1	09.10		Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	
7	1	16.10		Упражнения ритмической гимнастики Без предметов.	
8	1	23.10.		Упражнения ритмической гимнастики С предметами	

			II четверть	
9	1	13.11	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	
10	1	20.11	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Короткой скакалкой	
11	1	27.11	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Гимнастической палкой.	
12	1	04.12	Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	
13	1	11.12	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	
14	1	18.12	Упражнения ритмической гимнастики. С предметами	
	6		Тема №3 Упражнения с музыкальными инструментами	
15	1	25.12	Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке	
			III четверть	
16	1	15.01	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»	
17	1	22.01	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1.Салки, руки на стену.	
18	1	29.01	Упражнение на связь движений с музыкой.	
19	1	05.02	Подготовительные упражнения к танцам. 1.Вставание на полупальцы.	
20	1	12.02	Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	
	6		Тема №4 Танцевальные упражнения	
21	1	19.02	Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь.	

22	1	26.02	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.	
23	1	04.03	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1. Чиж в клетке. 2. Кот и мыши.	
24	1	11.03	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1. «Космонавты».	
25	1	18.03	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. 1. «Пустое место». 2. «Мяч в воздухе»	
			IV четверть	
26	1	01.04	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. 1. «Отбивай мяч». 2. «Вороны и воробьи».	
	6		Тема №5 Танцевальные упражнения	
27	1	08.04	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	
28	1	15.04	Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	
29	1	22.04	Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька».	
30	1	29.04	Подготовительные упражнения к танцам. 1. Полуприседания. 2. Упражнения для ступни.	
31	1	20.05	Подготовительные упражнения к танцам. 1. Выставление ноги на носок.	
32	1	27.05	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	

7-А класс

№ п/п	Кол-во Часов на изучение	Дата проведения уроков		Наименование разделов, тем уроков	При меча ние
		По плану	По факту		
	5			I четверть Тема №1 Упражнения на ориентировку в пространстве	
1	1	05.09		День знаний.	
2	1	12.09		Маршировка и пение.	
3	1	19.09		Марш по периметру зала.	
4	1	26.09		Релаксирующие упражнения.	
5	1	03.10		Упражнения на координацию движений.	
	8			Тема №2 Ритмико – Гимнастические упражнения	
6	1	10.10		Упражнения с мячом.	
7	1	17.10		Дыхательные и релаксирующие упражнения.	
8	1	24.10		Ритмические упражнения с мячом.	
				II четверть	
9	1	07.11		Ритмические упражнения с скакалкой.	
10	1	14.11		Ритмические упражнения с гимнастической палкой.	

11	1	21.11	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.
12	1	28.11	Игра «Секретное задание».
13	1	05.12	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.
	6		Тема №3 Упражнения с музыкальными инструментами
14	1	12.12	Передача характера музыки в движении.
15	1	19.12	Отработка маршевого шага.
16	1	26.12	Марш с перестроением в колонну подвое.
			III четверть
17	1	09.01	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Вороны и воробьи».
18	1	16.01	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»
19	1	23.01	Игра «Я знаю пять названий».
	9		Тема №4 Танцевальные упражнения
20	1	30.01	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»
21	1	06.02	Подвижные игры с мячом под музыку.
22	1	13.02	Игра со скакалкой «Рыбак и рыбки»
23	1	20.02	Игра «Соседи».
24	1	27.02	Инсценировка песни.
25	1	05.03	Разучивание элементов танца «Полька»
26	1	12.03	Танцевальные элементы «Увезу тебя я в тундру».

27	1	19.03	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч»	
			IV четверть	
28	1	02.04	Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полу пальцы.	
	8		Тема №5 Танцевальные упражнения	
29	1	09.04	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	
30	1	16.04	Упражнения с мячом под стихотворный текст и под музыку.	
31	1	23.04	Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа, подскоки.	
32	1	30.04	Танец. «Полька».	
33	1	07.05	Прохлопывание ритма песен	
34	1	14.05	Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полу пальцы.	
35	1	21.05	Релаксирующие упражнения.	
36	1	28.05	Итоговое занятие	

9-А класс

№ п/п	Кол-во Часов на изучение	Дата проведения уроков	Наименование разделов, тем уроков	При меча ние
----------	-----------------------------------	------------------------------	-----------------------------------	--------------------

	6	По плану	По факту	I четверть Тема №1 Упражнения на ориентировку в пространстве
1	1	06.09		Дыхательные и релаксирующие упражнения
2	1	13.09		Упражнения с мячом
3	1	20.09		Релаксирующие упражнения.
4	1	27.09		Подвижные игры с мячом.
5	1	04.10		Отработка маршевого шага.
6	1	11.10		Упражнения на координацию движений.
	10			Тема №2 Ритмико – Гимнастические упражнения
7	1	18.10		Ритмические упражнения с мячом.
8	1	25.10		Ритмико-гимнастические упражнения
				II четверть
9	1	08.11		Ритмические упражнения с скакалкой.
10	1	15.11		Ритмические упражнения с гимнастической палкой.
11	1	22.11		Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.
12	1	29.11		Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.
13	1	06.12		Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.
14	1	13.12		Упражнения ритмической гимнастики.
15	1	20.12		Упражнения ритмической гимнастики.

				Без предметов.	
16	1	27.12		Упражнения ритмической гимнастики Короткой скакалкой.	
	6			III четверть Тема №3 Упражнения с музыкальными инструментами	
17	1	10.01		Подвижные игры с мячом.	
18	1	17.01		Инсценировка песни.	
19	1	24.01		Маршировка и пение.	
20	1	31.01		Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	
21	1	07.02		Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч».	
22	1	14.02		Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Вороны и воробьи».	
	5			Тема №4 Танцевальные упражнения	
23	1	21.02		Игра «Я знаю пять названий».	
24	1	28.02		Упражнение на связь движений с музыкой.	
25	1	06.03		Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счетов).	
26	1	13.03		Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место».	
27	1	20.03		Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	
	8			IV четверть Тема №5 Танцевальные упражнения	
28	1	03.04		Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	
29	1	10.04		Подготовительные упражнения к танцам	

				Повторные три притопа.	
30	1	17.04		Игра «Я знаю пять названий».	
31	1	24.04		Танец «Полька».	
32	1	08.05		Элемент танца. «Шаг польки».	
33	1	15.05		Элемент танца. «Хороводный шаг».	
34	1	22.05		Релаксирующие упражнения.	
35	1	29.05		Итоговое занятие	

