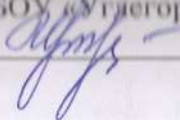


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Углегорская специальная школа-интернат №6»

«Рассмотрено»
на методическом объединении
учителей начальных классов
ГБОУ «Углегорская СШИ №6»
Протокол 04.09 2023г. № 1

«Согласовано»
Заместитель директора
ГБОУ «Углегорская СШИ №6»
 И.Л.Маглис



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета: «Рисование (изобразительное искусство)
для дополнительного 1-А, 2-А, 3-А, 4-А классов
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)**

на 2023-2024 учебный год

Разработала: учитель Коринченкова В.А.

Углегорск
2023 год

«РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599;
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
5. Учебный план ГБОУ «Углегорская СШИ №6» на 2023-2024 учебный год.

Количество часов – 2 часа в неделю, 63 часа в год.

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе

экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности. В 1 дополнительном классе основополагающим разделом является «Подготовительный период».

Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Направления работы: формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративно-рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувolumной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению;

выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальнозначимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный:

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;

Оценивание учебных достижений обучающихся носит вербальный характер.

Рисование
(изобразительное искусство)
дополнительный 1-А класс
2 часа в неделю
63 часа в год

№ п/п	Кол-во часов на изучение темы	Дата проведения урока		Наименование разделов, тем урока	Примечание
		по плану	по факту		
	16			1 четверть	
1	2	01.09		Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	
2		04.09			
3	2	08.09		Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	
4		11.09			
5	2	15.09		Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	
6		18.09			
7	2	22.09		Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.	
8		25.09			
9	2	29.09		Линия. Точка. Пятно. Рисование.	
10		06.10			
11	2	09.10		Изображаем лист сирени.	
12		13.10			
13	2	16.10		Лепим лист сирени.	

14		20.10		
15	2	23.10		Лепим. Матрешка.
16		27.10		
	15			2 четверть
17	2	10.11		Рисуем куклу неваляшку.
18		13.11		
19	2	17.11		Деревянный дом в деревне. Лепка.
20		20.11		
21	2	24.11		Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация.
22		27.11		
23	2	01.12		Аппликация. « Рыбки в аквариуме».
24		04.12		
25	2	08.12		Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.
26		11.12		
27	2	15.12		Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование Аппликация.
28		18.12		
29	1	22.12		Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.
30	2	25.12		Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку, слепи.
31		29.12		
	18			3 четверть
32	1	12.01		Рассматривание картин художников.
33	2	15.01		Пирамидка. Рыбка. Аппликация.
34		19.01		
35	2	22.01		Ваза с цветами Аппликация.
36		26.01		

37	2	29.01		Колобок. Нарисуй картинку.	
38		02.02			
39	2	05.02		Дома в городе. Аппликация.	
40		09.02			
41	2	12.02		Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.	
42		16.02			
43	1	26.02		Многоэтажный дом. Аппликация.	
44	2	01.03		Весна пришла. Яркое солнце. Составь рассказ.	
45		04.03			
46	2	11.03		Весна. Почки на деревьях. Рисование.	
47		15.03			
48	2	18.03		Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование.	
49		22.03			
	14			4 четверть.	
50	2	01.04		Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.	
51		05.04			
52	2	08.04		Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.	
53		12.04			
54	2	15.04		Весна. Праздники. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.	
55		19.04			
56	2	22.04		Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	
57		26.04			
58	2	29.04		Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	
59		03.05			
60	2	10.05		Придумай свой рисунок. (Учитывая понятия наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	
61		17.05			
62	2	20.05		Придумай свой рисунок. (Учитывая понятия «над», «под», «посередине», « в центре»).	
63		24.05			

РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599;
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
5. Учебный план ГБОУ «Углегорская СШИ №6» на 2023-2024 учебный год.

Количество часов – 1 час в неделю, 35 часов в год.

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;

- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).
- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Оценивание учебных достижений обучающихся носит вербальный характер.

Рисование
(изобразительное искусство)
2 - А класс
1 час в неделю
35 часов в год

№ п/п	Кол-во часов на изучение темы	Дата проведения урока		Наименование разделов, тем урока	Примечание
		по плану	по факту		
	8			1 четверть	
	11			Тема № 1. Обучение композиционной деятельности.	
1	1	07.09		Здравствуй, золотая осень! Рисование.	
2	1	14.09		Рисование разных линий.	
3	1	21.09		Ветка с вишнями. Лепка.	
4	1	28.09		Грибы. Рисование.	
5	1	05.10		Форма и цвет разных деревьев. Аппликация.	
6	1	12.10		Деревья. Береза, елка осенью.	
7	1	19.10		Овощи и фрукты. Рисование.	
8	1	26.10		Смешивание красок. Гуашь.	
	8			2 четверть	
9	1	09.11		Белые уточки на реке. Рисование.	
10	1	16.11		Акварельные краски.	
11	1	23.11		Рисование фона. Небо.	
	10			Тема № 2. Развитие у обучающихся воспринимать и изображать форму предметов. Пропорции и конструкцию.	
12	1	30.11		Главные цвета. Составление цвета.	
13	1	07.12		Рисование картины. Акварель.	
14	1	14.12		Лепка игрушек. Кубики.	
15	1	21.12		Снеговик. Лепка.	
16	1	28.12		Рисунок «Снеговика во дворе». Гуашь.	

	11			3 четверть	
17	1	11.01		Рисование веточки ели с новогодними шарами.	
18	1	18.01		Панорама «В лесу зимой».	
19	1	25.01		Панорама «В лесу зимой».	
20	1	01.02		Аппликация «Медведь»	
21	1	08.02		Аппликация «Медведь»	
	3			Тема № 3. Обучение восприятию произведений искусства.	
22	1	15.02		Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора. Рисование Дымковской игрушки.	
23	1	22.02		Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора. Рисование Дымковской игрушки.	
24	1	29.02		Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора. Рисование Дымковской игрушки.	
	11			Тема № 4. Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи.	
25	1	07.03		Рисование птиц. Гуашь.	
26	1	14.03		Аппликация «Домик для птиц».	
27	1	21.03		Рисунок «Ваза».	
	8			4 четверть	
28	1	04.04		Цветы в работах известных художников.	
29	1	11.04		Открытка к 1 и 9 Мая.	
30	1	18.04		Открытка к 1 и 9 Мая.	
31	1	25.04		Рисование весенней веточки.	
32	1	02.05		Аппликация «Весенние цветы».	
33	1	16.05		Рисование «Весенние цветы».	
34	1	23.05		Нарисуй свою картину.	
35	1	30.05		Нарисуй свою картину.	

«РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599;
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
5. Учебный план ГБОУ «Углегорская СШИ №6» на 2023-2024 учебный год.

Количество часов – 1 час в неделю, 35 часов в год.

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;

- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).
- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
 - рисовать простым карандашом различные виды линий;

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Оценивание учебных достижений обучающихся носит вербальный характер.

**Рисование
(изобразительное искусство)**

3 - А класс

1 час в неделю

35 часов в год

№ п/п	Кол-во часов на изучение темы	Дата проведения урока		Наименование разделов, тем уроков	Примечание
		по плану	по факту		
	9			1 четверть	
	15			Тема № 1 . Обучение композиционной деятельности.	
1	1	01.09		Рисование осенних листьев.	
2	1	08.09		Рисование узора в полосе из веточек с листочками.	
3	1	15.09		Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи).	
4	1	22.09		Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи).	
5	1	29.09		Аппликация « Бабочка».	
6	1	06.10		Аппликация « Бабочка».	
7	1	13.10		Составление симметричного узора.	
8	1	20.10		Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета.	
9	1	27.10		Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета.	
	8			2 четверть	
10	1	10.11		Рисование акварельными красками по сырой бумаге.	
11		17.11		Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.	
12		24.11		Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.	
13		01.12		Лошадки из Каргополя. Лепка.	
14	1	08.12		Лошадки из Каргополя. Лепка.	
15	1	15.12		Лошадки из Каргополя. Рисование.	
	10			Тема № 2. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию.	
16	1	22.12		Лепка домашних животных (кошка, собака).	
17	1	29.12		Лепка домашних животных (кошка, собака)	

	9			3 четверть	
18	1	12.01		Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью.	
19	1	19.01		Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью.	
20	1	26.01		Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	
21	1	02.02		Рисование снеговика.	
22	1	09.02		Элементы косовской росписи. Рисование.	
23	1	16.02		Элементы косовской росписи. Рисование.	
24	1	01.03		Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором).	
25	1	15.03		Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором).	
	10			Тема № 3. Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи.	
26	1	22.03		«Сказочная птица». Рисование.	
	9			4 четверть	
27	1	05.04		«Сказочная птица». Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.	
28	1	12.04		Встречай птиц - вешай скворечники! Рисунок.	
29	1	19.04		Закладка для книги. Рисование.	
30	1	26.04		Закладка для книги. Рисование.	
31	1	03.05		Украшение посуды орнаментом. Аппликация.	
32	1	10.05		Украшение посуды орнаментом. Аппликация.	
33	1	17.05		Эпизод из сказки «Колобок».	
34	1	24.05		Эпизод из сказки «Колобок».	
35	1	31.05		Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами».	

РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599;
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
5. Учебный план ГБОУ «Углегорская СШИ №6» на 2023-2024 учебный год.

Количество часов – 1 час в неделю, 36 часов в год.

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).
- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;
- формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;
- обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;
- обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
 - различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
- Оценивание учебных достижений обучающихся носит вербальный характер.

№	Курс	Учебный предмет	Учебные задания		Формы контроля
			теоретические	практические	
1	1	Изобразительное искусство	1.1	1.1.1	Устный опрос
2	1	Изобразительное искусство	1.2	1.2.1	Устный опрос
3	1	Изобразительное искусство	1.3	1.3.1	Устный опрос
4	1	Изобразительное искусство	1.4	1.4.1	Устный опрос
5	1	Изобразительное искусство	1.5	1.5.1	Устный опрос
6	1	Изобразительное искусство	1.6	1.6.1	Устный опрос
7	1	Изобразительное искусство	1.7	1.7.1	Устный опрос
8	1	Изобразительное искусство	1.8	1.8.1	Устный опрос
9	1	Изобразительное искусство	1.9	1.9.1	Устный опрос
10	1	Изобразительное искусство	1.10	1.10.1	Устный опрос
11	1	Изобразительное искусство	1.11	1.11.1	Устный опрос
12	1	Изобразительное искусство	1.12	1.12.1	Устный опрос
13	1	Изобразительное искусство	1.13	1.13.1	Устный опрос
14	1	Изобразительное искусство	1.14	1.14.1	Устный опрос
15	1	Изобразительное искусство	1.15	1.15.1	Устный опрос
16	1	Изобразительное искусство	1.16	1.16.1	Устный опрос
17	1	Изобразительное искусство	1.17	1.17.1	Устный опрос
18	1	Изобразительное искусство	1.18	1.18.1	Устный опрос
19	1	Изобразительное искусство	1.19	1.19.1	Устный опрос
20	1	Изобразительное искусство	1.20	1.20.1	Устный опрос
21	1	Изобразительное искусство	1.21	1.21.1	Устный опрос
22	1	Изобразительное искусство	1.22	1.22.1	Устный опрос
23	1	Изобразительное искусство	1.23	1.23.1	Устный опрос
24	1	Изобразительное искусство	1.24	1.24.1	Устный опрос
25	1	Изобразительное искусство	1.25	1.25.1	Устный опрос
26	1	Изобразительное искусство	1.26	1.26.1	Устный опрос
27	1	Изобразительное искусство	1.27	1.27.1	Устный опрос
28	1	Изобразительное искусство	1.28	1.28.1	Устный опрос
29	1	Изобразительное искусство	1.29	1.29.1	Устный опрос
30	1	Изобразительное искусство	1.30	1.30.1	Устный опрос
31	1	Изобразительное искусство	1.31	1.31.1	Устный опрос
32	1	Изобразительное искусство	1.32	1.32.1	Устный опрос
33	1	Изобразительное искусство	1.33	1.33.1	Устный опрос
34	1	Изобразительное искусство	1.34	1.34.1	Устный опрос
35	1	Изобразительное искусство	1.35	1.35.1	Устный опрос
36	1	Изобразительное искусство	1.36	1.36.1	Устный опрос
37	1	Изобразительное искусство	1.37	1.37.1	Устный опрос
38	1	Изобразительное искусство	1.38	1.38.1	Устный опрос
39	1	Изобразительное искусство	1.39	1.39.1	Устный опрос
40	1	Изобразительное искусство	1.40	1.40.1	Устный опрос
41	1	Изобразительное искусство	1.41	1.41.1	Устный опрос
42	1	Изобразительное искусство	1.42	1.42.1	Устный опрос
43	1	Изобразительное искусство	1.43	1.43.1	Устный опрос
44	1	Изобразительное искусство	1.44	1.44.1	Устный опрос
45	1	Изобразительное искусство	1.45	1.45.1	Устный опрос
46	1	Изобразительное искусство	1.46	1.46.1	Устный опрос
47	1	Изобразительное искусство	1.47	1.47.1	Устный опрос
48	1	Изобразительное искусство	1.48	1.48.1	Устный опрос
49	1	Изобразительное искусство	1.49	1.49.1	Устный опрос
50	1	Изобразительное искусство	1.50	1.50.1	Устный опрос

Рисование
(изобразительное искусство)
4 - А класс
1 час в неделю
36 часов в год

№ п/п	Кол-во часов на изучение темы	Дата проведения урока		Наименование разделов, тем уроков	Примечание
		по плану	по факту		
	8			1 четверть	
	11			Тема № 1. Обучение композиционной деятельности.	
1	1	05.09		«Дети собирают грибы» Аппликация.	
2	1	12.09		Рисование симметричных форм.	
3	1	19.09		«Листья осенью» Рисование.	
4	1	26.09		Аппликация «Листья березы»	
5	1	03.10		Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом, узором.	
6	1	10.10		Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом, узором.	
7	1	17.10		Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах.	
8	1	24.10		Знакомство с пейзажем. Рисование картины.	
	8			2 четверть	
9	1	07.11		Знакомство с пейзажем. Рисование картины.	
10	1	14.11		Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах.	
11	1	21.11		Рисование постановочного натюрморта.	
	9			Тема № 2. Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию.	
12	1	28.11		Рисование постановочного натюрморта.	
13	1	05.12		Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах.	

14	1	12.12	Автопортрет. Лепка.
15	1	19.12	Автопортрет. Лепка.
16	1	26.12	Автопортрет. Рисование.
	11		3 четверть
17	1	09.01	Автопортрет. Рисование.
18	1	16.01	Рисование новогодней открытки.
19	1	23.01	Рисование новогодней открытки.
20	1	30.01	Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч.
	4		Тема № 3. Обучение восприятию произведений искусства.
21	1	06.02	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря.
22	1	13.02	Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках.
23	1	20.02	Беседы о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море.
24	1	27.02	Рисование «Море».
	12		Тема № 4. Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи.
25	1	05.03	Школьные соревнования в беге. Лепка.
26	1	12.03	Беседа. Народное искусство. Гжель.
27	1	19.03	Беседа. Народное искусство. Гжель.
	9		4 четверть
28	1	02.04	Украшать изображение росписью. Роспись вазы.
29	1	09.04	Украшать изображение росписью. Роспись вазы.
30	1	16.04	Беседа. Улицы города. Люди на улице города.
31	1	23.04	Беседа. Улицы города. Люди на улице города.
32	1	30.04	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета.
33	1	07.05	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета.
34	1	14.05	Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование.
35	1	21.05	Рисование венка из цветов и колосьев
36	1	28.05	Рисование венка из цветов и колосьев

