

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Углегорская специальная школа-интернат №6»

«Рассмотрено»

на методическом объединении
учителей начальных классов

ГБОУ «Углегорская СШИ № 6»
Протокол от 04.09.2023г. №1

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
ГБОУ «Углегорская СШИ № 6»

И.Л. Маглис
И.Л. Маглис

«Утверждаю»

Директор ГБОУ «Углегорская СШИ № 6»

И.Н. Шетеля
И.Н. Шетеля

Приказ от 04.09 2023г. № 143

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия»

для 1 (дополнительного) Б класса

на 2023-2024 учебный год

Разработала: учитель Фомина Н.А.

Углегорск, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкально – ритмическому развитию составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Основания разработки рабочей программы (документы и программы-методические материалы):

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2022г. №1023);
Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

Общая характеристика предмета.

Часы на изучение коррекционного курса «Музыкально – ритмические занятия» в I (дополнительном) классе составляют 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Практика показывает, что музыкально – коррекционные занятия с детьми аутистического спектра успешно проходят в области смежной с индивидуальными музыкально – коррекционными технологиями и общей программой по музыкальному развитию детей с УО.

Специфика учреждения проявляется в том, что контингент обучающихся начальной школы - дети с различными синдромами аутизма, имеющие сложный дефект развития: интеллектуальную недостаточность различной степени выраженности, речевую патологию, соматическую патологию, нарушения опорно-двигательного аппарата. 98% обучающихся – дети-инвалиды.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Курс имеет коррекционную, познавательную и коммуникативную и практическую направленность. Содержание, сроки ведения и продолжительность работы осуществляется исходя из особенностей психического развития детей каждого

класса.

Музыкально – коррекционные занятия могут сыграть важную роль в социальной адаптации и реабилитации детей с ОВЗ благодаря сильному и длительному воздействию музыки на эмоционально – волевую сферу. Основу формирования знаний, умений и навыков при работе с детьми с нарушениями аутистического спектра составляет технология личностно-ориентированного обучения, которая реализуется через индивидуальные и дифференцированный подход, учёт психофизических и психоэмоциональных особенностей каждого обучающегося. В начальной школе также широко применяется технология раннего обучения, которая позволяет педагогу обучать детей с разными видами нарушений. При обучении детей нужно учитывать различия у школьников с нарушениями аутистического спектра в степени и характере речевого недоразвития, в их познавательных процессах, ощущениях и восприятии.

интеллектуальных нарушениях.

Цель: Обеспечение качества образовательного процесса через музыкально – эстетическое развитие обучающихся, направленное на закрепление и совершенствование певческих, слуховых и ритмических навыков, получаемых на уроках музыки.

Задачи:

- Формирование и развитие вокально – речевых и слуховых навыков
- Обучение основным ритмическим движениям
- Обучение элементарным танцевальным движениям
- Развитие восприятия музыкальных образов и выражение их в движениях
- Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах
- Развитие коммуникативных навыков выстраивания игрового или исполнительского ансамбля с учётом индивидуальных особенностей детей
- Развитие эмоционально – волевой сферы и познавательного интереса
- Воспитание чувства прекрасного путём приобщения к образцам музыкальной культуры

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками речевой практики, литературного чтения и окружающего мира.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений.

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционному курсу «Музыкально – ритмические занятия» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта

Описание места коррекционного курса в учебном плане
Рабочая программа рассчитана на четыре года изучения в начальной школе из расчета 1 час в неделю, всего 201 час: в 1 (дополнительном) классе на 33 часа, 1 час в неделю, 33 учебных недели.

Планируемые результаты изучения курса

Освоение обучающимися рабочей программ, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. **Предметные результаты** рабочей программ по музыкально – ритмическому развитию включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты освоения коррекционного курса «Музыкально – ритмические занятия»

Достаточный уровень:

- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх
- участвовать в общешкольных утренниках

Минимальный уровень:

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий, проявлять любознательность и интерес к занятиям.
- не мешать, при выполнении различных заданий, одноклассникам.
- проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

Тематическое планирование по предмету «Музыкально-ритмические занятия»

в 1 (дополнительном) Б классе

№ п/п	Кол-во часов	Дата проведения	По плану		Наименования разделов, тем уроков
			По факту	По факту	
1	1	05.09			Построение в шеренгу.
2-3	2	12.09			Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен.
4	1	26.09			Формирование навыка организованно строится перед началом упражнения.
5	1	03.10			Формирование навыка построения в круг.
6	1	10.10			Формирование навыка сохранять правильную дистанцию в кругу.
7	1	17.10			Хоровод: спокойная ходьба, держась за руки.
8	2	24.10			Лёгкий бег по кругу, не держась за руки. Упражнения в движении: ходьба на носках, на пятках.
9	1	07.11			2 четверть (8 час.) Прыжки в кругу. Игра «Классики»
10	1	14.11			Выставление ноги на пятку, на носок.

11	1	21.11	Хлопки в ладоши, полуприседания.		
12	1	28.11	Формирование навыка ориентировки в направлении движений вперёд, назад, в круг, из круга.		
13-14	3	5.12 12.12 19.12	Разучивание движения хоровода.		
15		19.12			
16-17	2	26.12	Пальчиковые игры по показу и самостоятельно.		
18-19	2		Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением		
20-21	3		Выполнение общеразвивающих движений по показу или с помощью учителя.		
22					
23	1		Выполнение упражнений на расслабление мышц.		
24	1		Выполнение упражнений на координацию движений.		
25-26	3		Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе тихо и громко.		
27					
28-29	2		Отстукивание с акцентом на первой доле знакомую мелодию.		
30-31	2		Закрепление навыка построения в круг, навыка сохранять правильную дистанцию в кругу.		
32-33	2		Закрепление навыка элементарных танцевальных движений.		

25-28	5	
29-32	5	
33-36	7	
37	1	
38-41	4	
42	1	
43	1	
44-47	4	
48-51	4	
52-55	4	
56-59	4	
60-63	4	
64-67	4	
68-71	4	
72	1	
73-76	4	

Пропнуровано, пронумеровано,
скреплено печатью () листов
Директор И.Н. Петелия

